

resuena diferente, no porque su interpretación sea diferente, sino porque yo he cambiado. Tal como lo entiendo, pues, el ritual no sirve básicamente para conmover mis sentimientos, o para despertar mi inteligencia lógica, sino para permitir un encuentro muy secreto.

▣ FRANCESC TORRALBA  
(*Jesucristo 2.0, Ed. PPC, Madrid*)

---

## EL ROLLO SAGRADO

Hace unos años vi en una librería entre las novedades editoriales, un libro titulado *El significado de los rollos del mar Muerto* de James VanderKam y Peter Flint. Una chica joven que estaba a mi lado dijo riendo con sorpresa: «¿Cómo se han atrevido a poner ese título a un libro?». No se si aquella chica estaba pensando en que el libro debía contar las relaciones amorosas pasajeras sucedidas en la antigüedad o que el libro se refería a algo aburrido o pesado.

La verdad es que en nuestra sociedad esos son los usos más comunes del sustantivo «rollo». Pero esto no significa que éstos sean sus únicos significados. El *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española recoge un total de veinte acepciones diferentes, como un cilindro, una película fotográfica, una tendencia, actitud o modo de ser, una impresión o sensación...

Y en nuestro caso hace referencia a un papiro o papel u otro material que, enrollado sobre un cilindro o dos, constituía en la antigüedad lo que hoy en día son los libros.

Así, los primeros escritos sagrados fueron plasmados en papiro o papel dispuesto sobre un rollo. De ahí que se llamara el rollo de la Ley, aunque se suele traducir por libro de la Ley. Cuando tras la vuelta del exilio de Babilonia el pueblo hebreo encontró el texto bíblico, dice concretamente el libro de Esdras que «se encontró un rollo» (cf. Esd 6, 2). Igualmente cuando a Ezequiel se le pide que se coma un texto escrito, se habla de «rollo» (cf. Ez 3, 1. 2). Y Jesús, un sábado que fue a la sinagoga de Nazaret, se levantó para hacer la lectura y, desenrollando el texto de Isaías que le habían entregado, se puso a leer y, al acabar, lo enrolló (cf. Lc 4, 16-20), quedando claro que era un rollo. O en el libro del Apocalipsis el Cordero degollado es digno de abrir el rollo sellado con siete sellos (cf. Ap 5, 1-10).

También los escritos contemporáneos a Jesús encontrados dentro de unas tinajas en unas cuevas situadas junto al mar Muerto, estaba en rollos. De ahí el título del libro que ha sugerido todo este comentario: *los rollos del mar Muerto*.

▣ JOSÉ ANTONIO GOÑI