GESTOS Y SÍMBOLOS DE LA CELEBRACIÓN LITÚRGICA

José Antonio Goñi
www.paulorenaliturgia.com

INTRODUCCIÓN

1. lenguaje no verbal
2. lenguaje simbólico
3. naturaleza simbólica de la liturgia
4. variedad de gestos
5. inculturación

INTRODUCCIÓN

1. lenguaje no verbal
2. lenguaje simbólico
3. naturaleza simbólica de la liturgia
4. variedad de gestos
5. inculturación

lenguaje no verbal



INTRODUCCIÓN

1. lenguaje no verbal
2. lenguaje simbólico
3. naturaleza simbólica de la liturgia
4. variedad de gestos
5. inculturación

lenguaje simbólico

SIGNO

SÍMBOLO

lenguaje simbólico

SIGNO



SÍMBOLO

lenguaje simbólico

SIGNO



SÍMBOLO

lenguaje simbólico

SIGNO

SÍMBOLO

lenguaje simbólico

SIGNO

SÍMBOLO



lenguaje simbólico

SIGNO

SÍMBOLO



lenguaje simbólico



lenguaje simbólico



INTRODUCCIÓN

1. lenguaje no verbal
2. lenguaje simbólico
3. naturaleza simbólica de la liturgia
4. variedad de gestos
5. inculturación

naturaleza simbólica de la liturgia



NO TODO SE PUEDE EXPRESAR CON PALABRAS

naturaleza simbólica de la liturgia



naturaleza simbólica de la liturgia

SIGNO

SÍMBOLO



INTRODUCCIÓN

1. lenguaje no verbal
2. lenguaje simbólico
3. naturaleza simbólica de la liturgia
4. variedad de gestos
5. inculturación

variedad de gestos

- Personas
- Posturas corporales
- Elementos naturales
- Objetos
- Tiempos
- Lugares
- Acciones rituales

INTRODUCCIÓN

1. lenguaje no verbal
2. lenguaje simbólico
3. naturaleza simbólica de la liturgia
4. variedad de gestos
5. inculturación

inculturación



- Traducciones
- Música y Canto
- Adaptaciones culturales
- Lenguaje simbólico propio

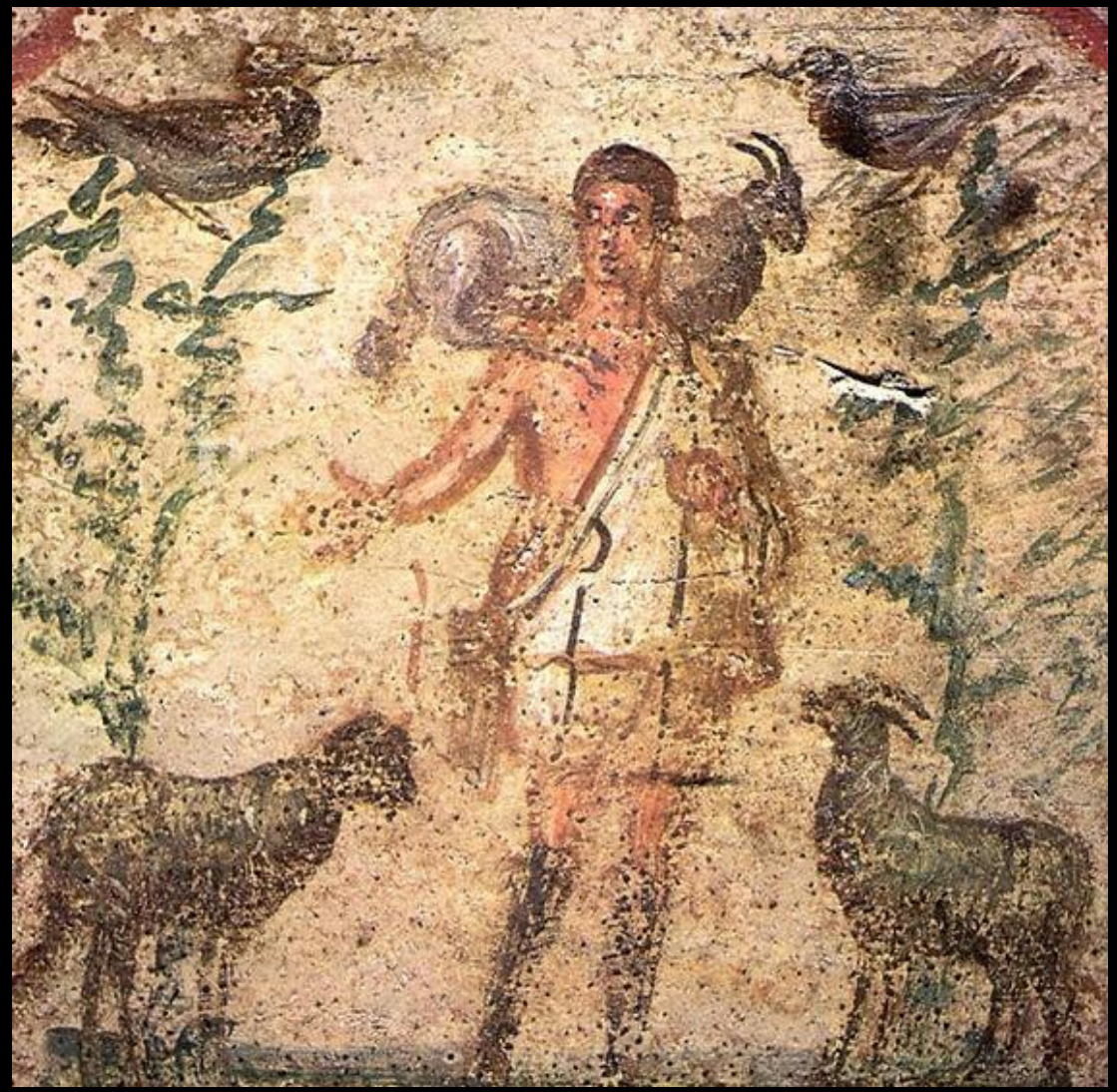
GESTOS Y SÍMBOLOS DE LA LITURGIA





LA SEÑAL DE LA CRUZ

LA SEÑAL DE LA CRUZ



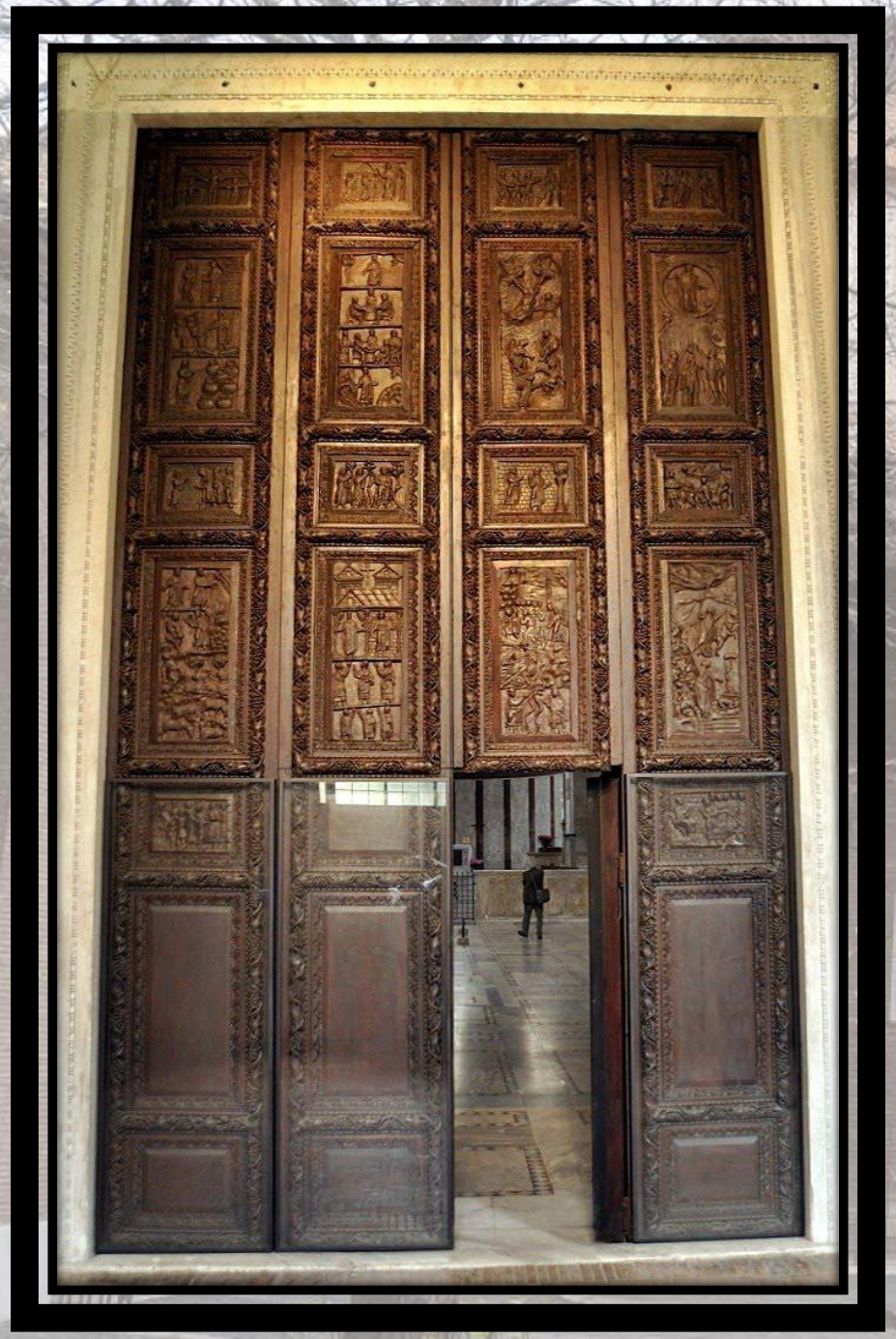




LA SEÑAL DE LA CRUZ



LA SEÑAL DE LA CRUZ





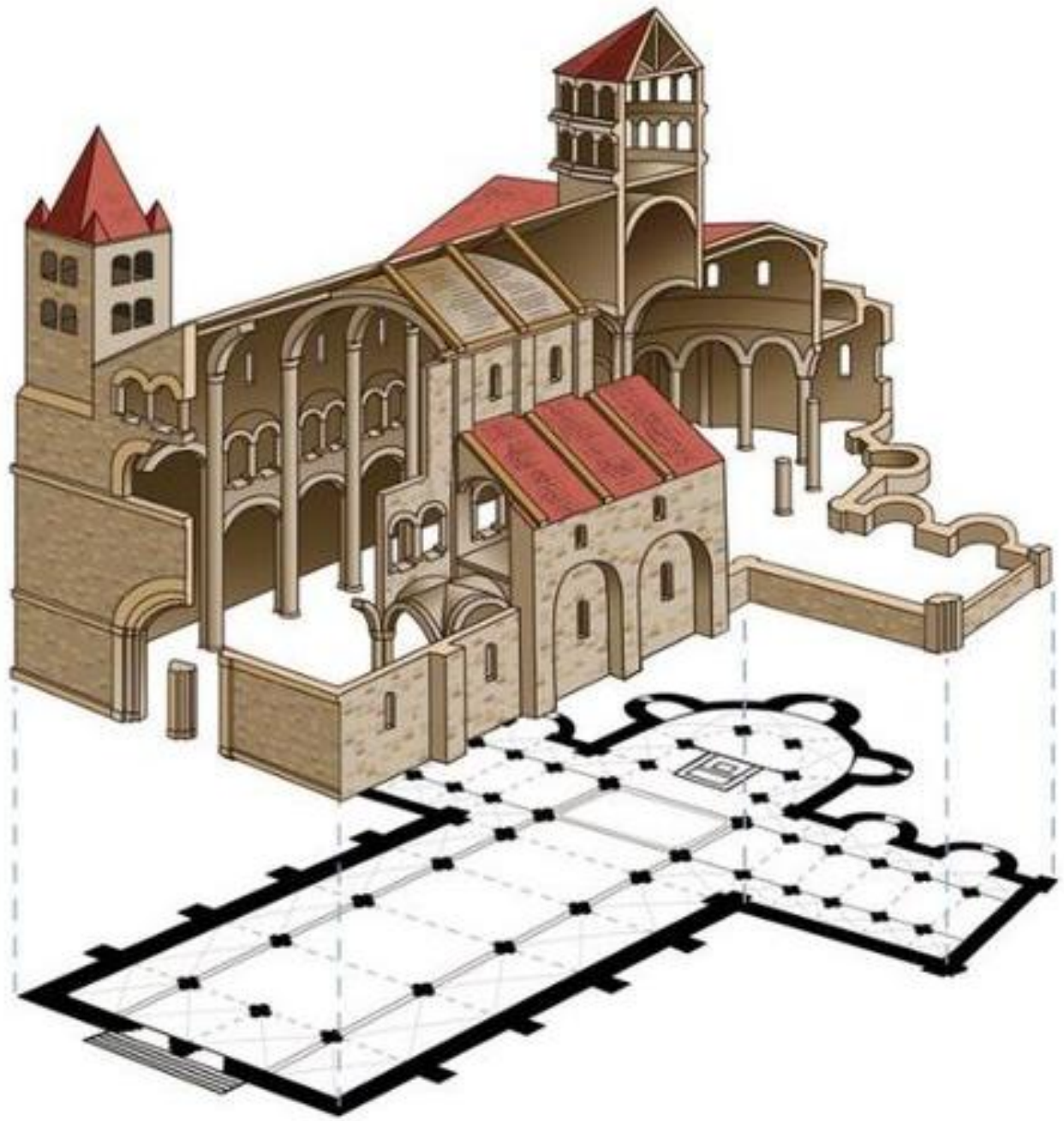
LA SEÑAL DE LA CRUZ



LA SEÑAL DE LA CRUZ



LA SEÑAL DE LA CRUZ



LA SEÑAL DE LA CRUZ

Signarse, Persignarse y Santiguarse

en la tradición cristiana

Signarse

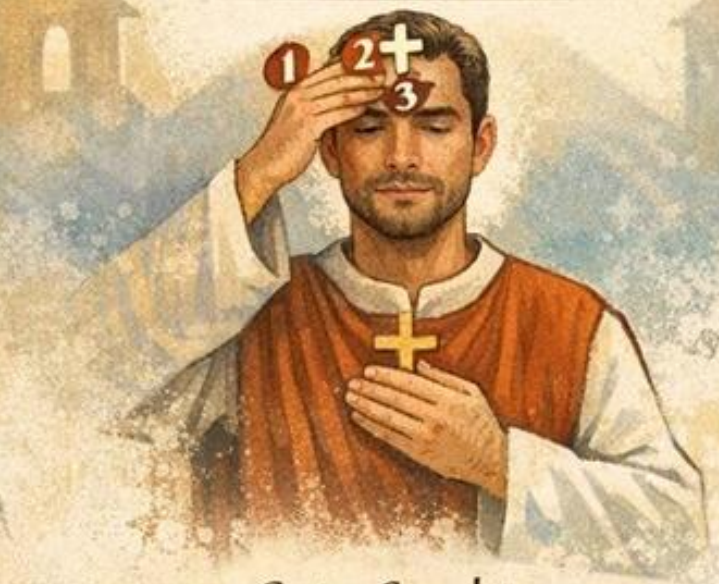
Pequeñas cruces en la frente, labios y pecho.



- Pensamientos,
- Palabras,
- Sentimientos

Persignarse

Signarse y luego la Señal de la Cruz.



Gestos Completos

Santiguarse

Hacer la Señal de la Cruz.



En el Nombre del **Padre**, del **Hijo** y del **Espíritu Santo**.

Signarse: Preparación

Persignarse: Signarse y Cruz

Santiguarse: La Señal de la Cruz

El **Santiguarse** es lo más sencillo, el **Signarse** es preparatorio y el **Persignarse** reúne ambos.

LA SEÑAL DE LA CRUZ



LA SEÑAL DE LA CRUZ

- Bautismo
- Confirmación
- Penitencia
- Matrimonio
- Unción



LA SEÑAL DE LA CRUZ



EUCARISTÍA

LA SEÑAL DE LA CRUZ

cruz presidiendo

EUCARISTÍA

inicio

evangelio

bendición



LA SEÑAL DE LA CRUZ

VIVIR SEGÚN LA CRUZ

Jesús dijo a sus discípulos:
«Si alguno quiere venir en pos de mí,
niéguese a sí mismo,
tome su cruz
y sígame».

(Mt 16,24)

LAS POSTURAS DEL CUERPO



LAS POSTURAS DEL CUERPO

EL CUERPO TAMBIÉN REZA



LAS POSTURAS DEL CUERPO

Los gestos y posturas corporales, tanto del sacerdote, del diácono y de los ministros, como del pueblo, deben tender a que toda la celebración resplandezca por el noble decoro y por la sencillez, a que se comprenda el significado verdadero y pleno de cada una se sus diversas partes y a que se favorrezca la participación de todos. Así, pues, se tendrá que prestar atención a aquellas cosas que se establecen por esta Instrucción general y por la praxis tradicional del rito romano, y a aquellas que contribuyan al bien común espiritual del pueblo de Dios, más que al deseo o a las inclinaciones privadas.

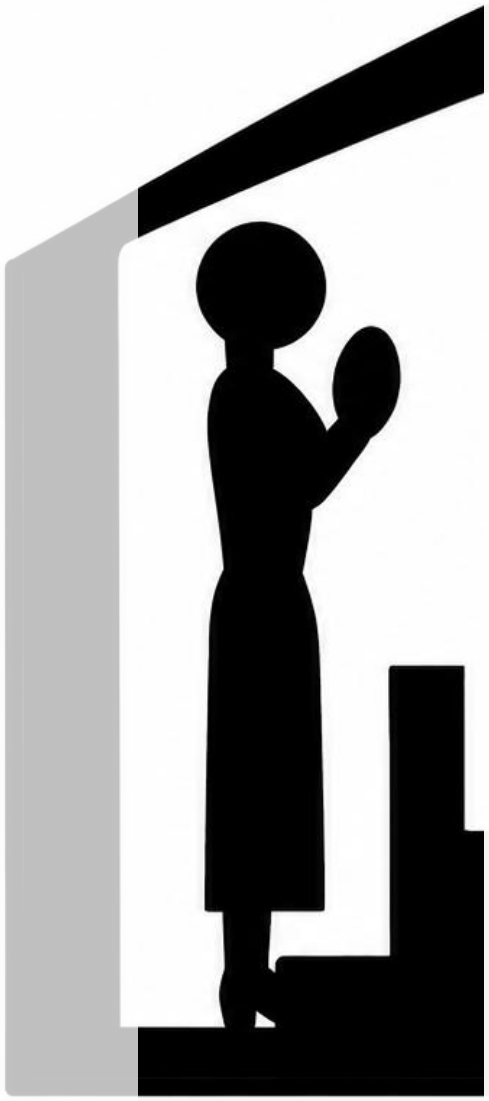
(*Ordenación General del Misal Romano* 42)



DE PIE

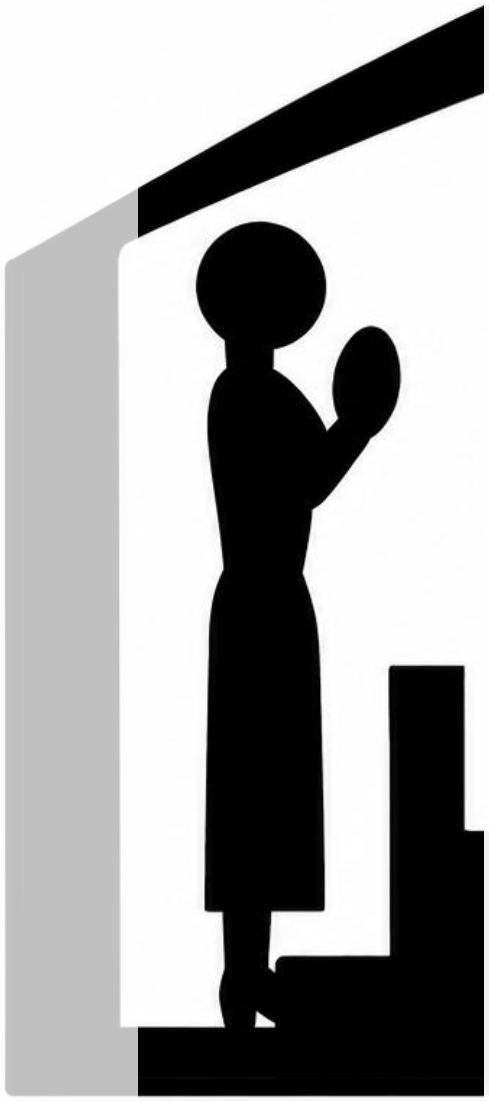


DE PIE



- Indica atención, prontitud, disponibilidad, tensión hacia una acción o una marcha, corresponsabilidad.
- Acompaña acciones importantes: un juramento público, el consentimiento nupcial, un compromiso serio.
- Para el cristiano, simboliza libertad como redimido por Cristo, confianza como hijo en la familia de Dios.
- Se asocia a la dignidad del Resucitado: el cristiano participa de Cristo glorioso como miembro de su cuerpo. Por eso, en los primeros siglos, se prohibía arrodillarse los domingos o durante el tiempo pascual: se tomaba en serio la condición pascual de los bautizados.
- Es la postura típica del sacerdote cuando dirige a Dios la oración en nombre de la comunidad.

DE PIE



Los fieles están de pie desde el principio del canto de entrada, o bien, desde cuando el sacerdote se dirige al altar, hasta la colecta inclusive; al canto del Aleluya antes del Evangelio; durante la proclamación del Evangelio; mientras se hacen la profesión de fe y la oración universal; además desde la invitación «Orad, hermanos», antes de la oración sobre las ofrendas, hasta el final de la misa.

(*Ordenación General del Misal Romano* 43)

DE RODILLAS



DE RODILLAS



- Humildad ante el misterio o ante alguien a quien se dirige la oración.
- Adoración, de forma especialmente explícita.
- Penitencia: en los primeros siglos los penitentes eran llamados también «genuflectentes», y existía la invitación «doblemas la rodilla» para arrodillarse en oraciones penitenciales.

DE RODILLAS



[Los fieles] estarán de rodillas, a no ser por causa de salud, por la estrechez del lugar, por el gran número de asistentes o que otras causas razonables lo impidan, durante la consagración. Pero los que no se arrodillen para la consagración, que hagan inclinación profunda mientras el sacerdote hace la genuflexión después de la consagración.

(*Ordenación General del Misal Romano* 43)

SENTADOS



SENTADOS

- Paz, distensión, espera, presencia serena.
- Favorece concentración y meditación.
- Es postura propia de quien enseña, de quien tiene autoridad, de quien juzga, de quien actúa como ministro de la reconciliación.
- Es también la postura del discípulo ante el maestro: receptividad, atención, escucha.



SENTADOS

[Los fieles] estarán sentados mientras se proclaman las lecturas antes del Evangelio y el salmo responsorial; durante la homilía y mientras se hace la preparación de los dones para el ofertorio; también, según las circunstancias, mientras se guarda el sagrado silencio después de la comunión.

(*Ordenación General del Misal Romano* 43)



INCLINADOS



INCLINADOS

- Expresa reverencia, humildad y respeto ante Dios y ante el misterio celebrado.
- Manifiesta interiormente actitud de oración, reconocimiento de la presencia divina y disposición del corazón.
- La inclinación profunda simboliza también penitencia y pequeñez del hombre ante la grandeza de Dios.



INCLINADOS

La inclinación significa reverencia y honor que se tributa a las personas mismas o a sus signos.

Se hace inclinación de cabeza al nombrar juntas las tres Personas divinas, al nombre de Jesús, de la Virgen María y del santo en cuyo honor se celebra la misa.

Se hace inclinación profunda al altar; también durante algunas oraciones.

En el Credo, todos se inclinan profundamente en las palabras: «y por obra del Espíritu Santo se encarnó… y se hizo hombre».

Los fieles que no puedan arrodillarse durante la consagración hacen inclinación profunda mientras el sacerdote hace la genuflexión después de la consagración.





GENUFLEXIÓN



GOLPES DE PECHO

GOLPES DE PECHO



GOLPES DE PECHO

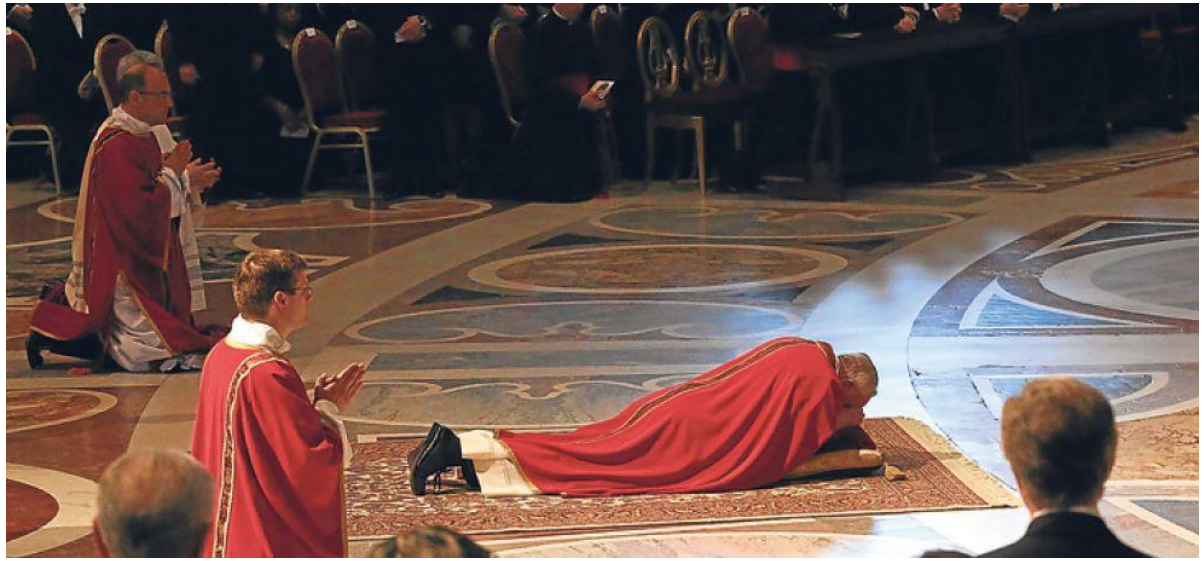
Refiriéndose a algunos que se tenían por justos y despreciaban a los demás, dijo también esta parábola: «Dos hombres subieron al Templo para orar: uno era fariseo y el otro, publicano. El fariseo, de pie, oraba así: “Dios mío, te doy gracias porque no soy como los demás hombres, que son ladrones, injustos y adúlteros; ni tampoco como ese publicano. Ayuno dos veces por semana y pago la décima parte de todas mis entradas”. En cambio el publicano, manteniéndose a distancia, no se animaba siquiera a levantar los ojos al cielo, sino que se golpeaba el pecho, diciendo: “Dios mío, ten piedad de mí, que soy un pecador!”. Os aseguro que este último volvió a su casa justificado, pero no el primero. Porque todo el que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado».

(Lc 18, 9-14)

POSTRACIÓN



POSTRACIÓN

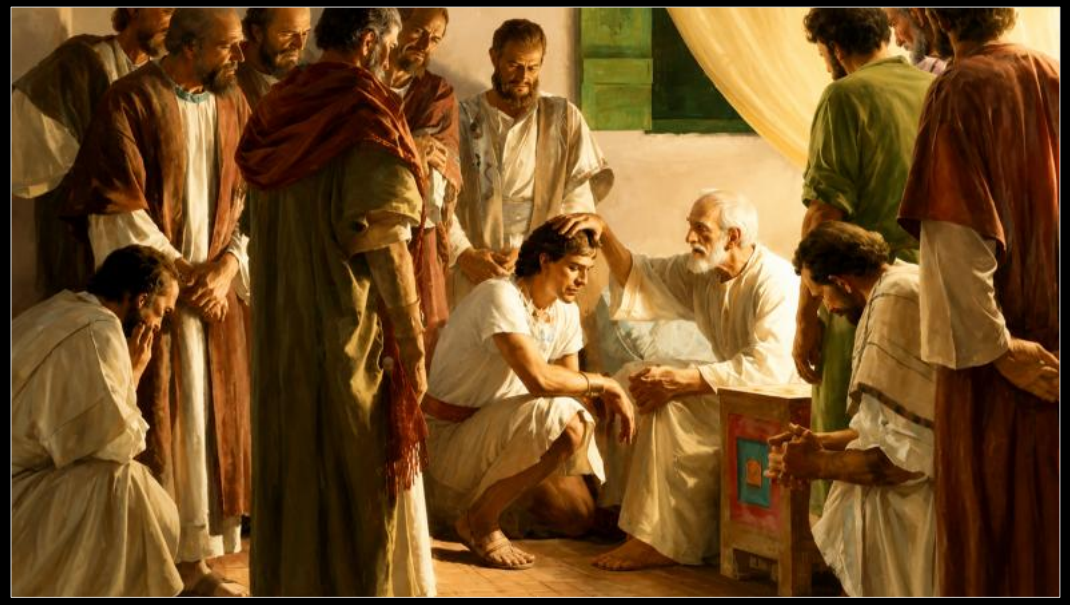


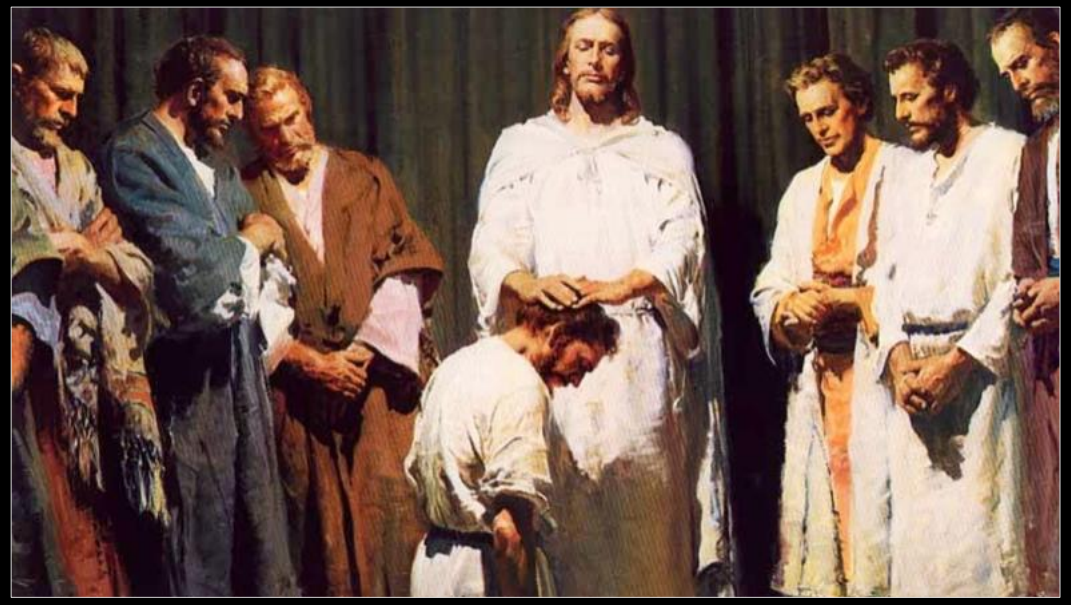




LA IMPOSICIÓN DE MANOS

LA IMPOSICIÓN DE MANOS











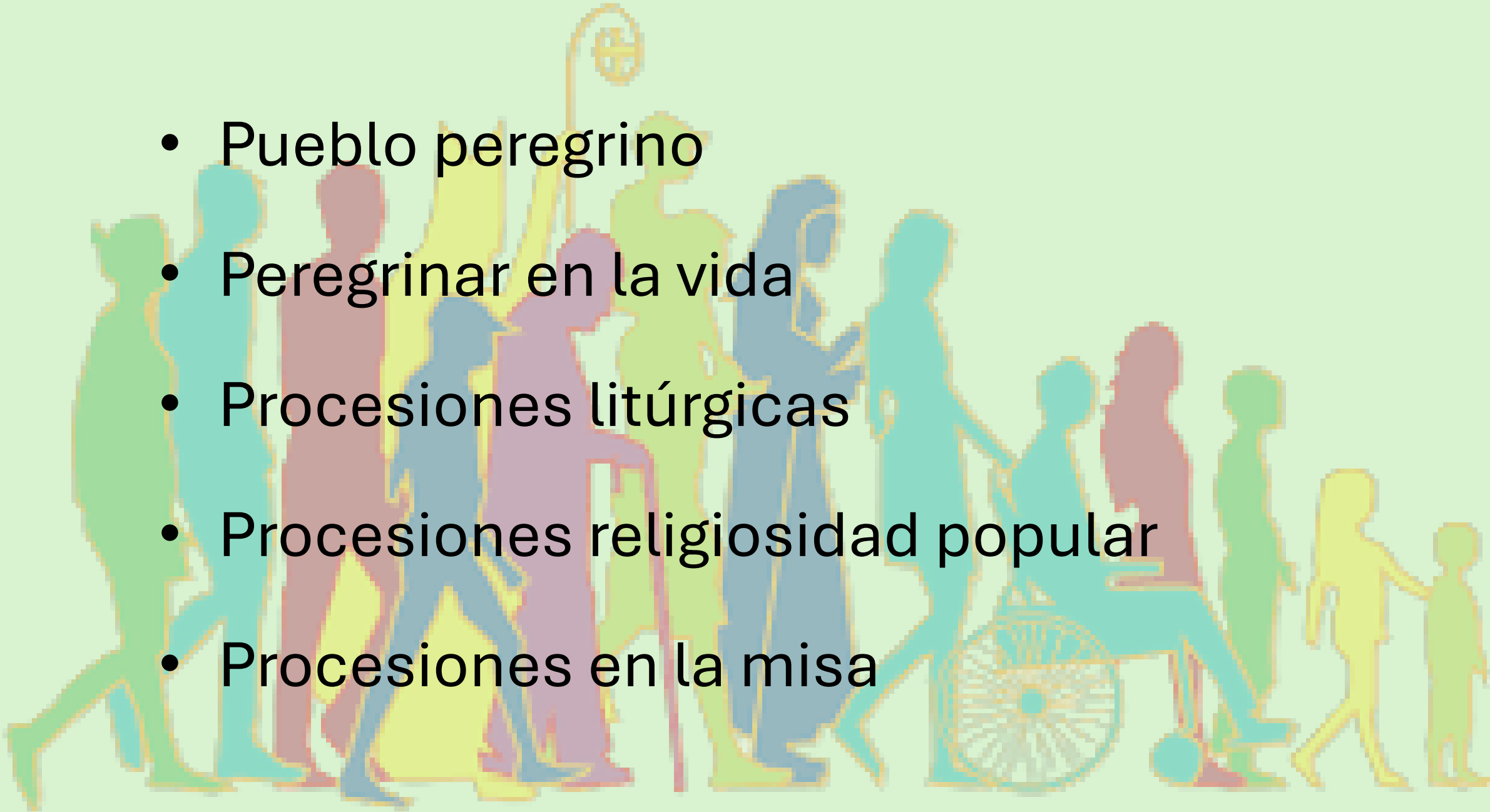








CAMINAR



- Pueblo peregrino
- Peregrinar en la vida
- Procesiones litúrgicas
- Procesiones religiosidad popular
- Procesiones en la misa



AGUA

AGUA QUE LIMPIA



Os rociaré con agua pura y quedaréis purificados…
de vuestras manchas y de vuestros ídolos.

Oh Dios, que realizas en tus sacramentos obras admirables con tu poder invisible, y de diversos modos te has servido de tu criatura el agua para significar la gracia del bautismo.

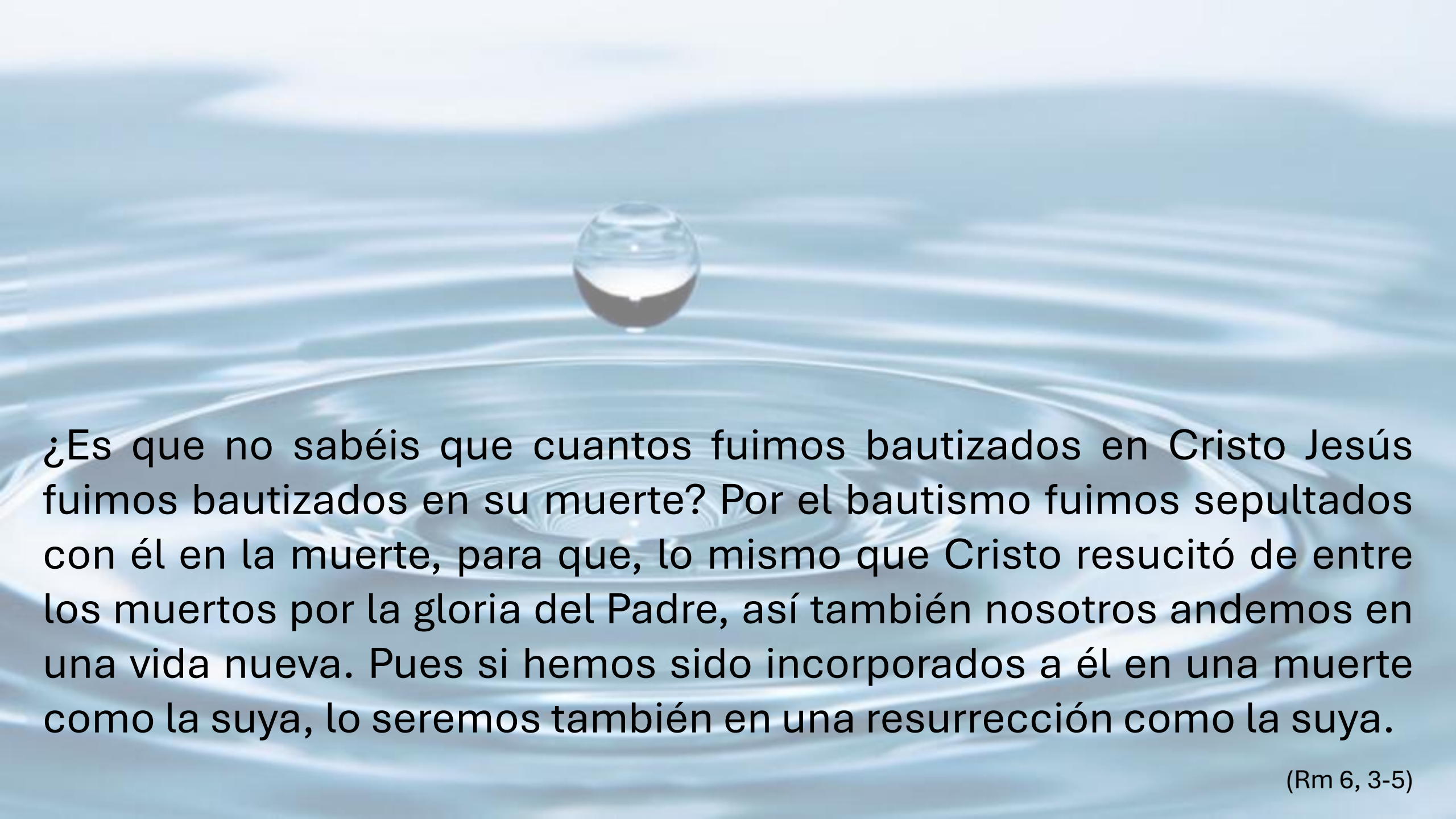
Oh Dios, cuyo espíritu, en los orígenes del mundo, se cernía sobre las aguas, para que ya desde entonces concibieran el poder de santificar.

Oh Dios, que incluso en las aguas torrenciales del diluvio prefiguraste el nacimiento de la nueva humanidad, de modo que una misma agua pusiera fin al pecado y diera origen a la santidad.

Oh Dios, que hiciste pasar a pie enjuto por el mar Rojo a los hijos de Abrahán, para que el pueblo liberado de la esclavitud del Faraón fuera imagen de la familia de los bautizados.

Como busca la cierva
corrientes de agua,
así mi alma te busca a ti,
Dios mío.





¿Es que no sabéis que cuantos fuimos bautizados en Cristo Jesús fuimos bautizados en su muerte? Por el bautismo fuimos sepultados con él en la muerte, para que, lo mismo que Cristo resucitó de entre los muertos por la gloria del Padre, así también nosotros andemos en una vida nueva. Pues si hemos sido incorporados a él en una muerte como la suya, lo seremos también en una resurrección como la suya.

(Rm 6, 3-5)







ACEITE


• Alimento
• Conservante
• Combustible
• Curación
• Fortaleza
• Cosmética
Bienestar y alegría
Fuerza para la lucha
Unción para la misión



CRISTO = UNGIDO

El Espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha ungido.



- Bautismo
- Confirmación
- Unción
- Ordenación
- Dedicación



INCIENSO

EL OLFATO TAMBIÉN CELEBRA

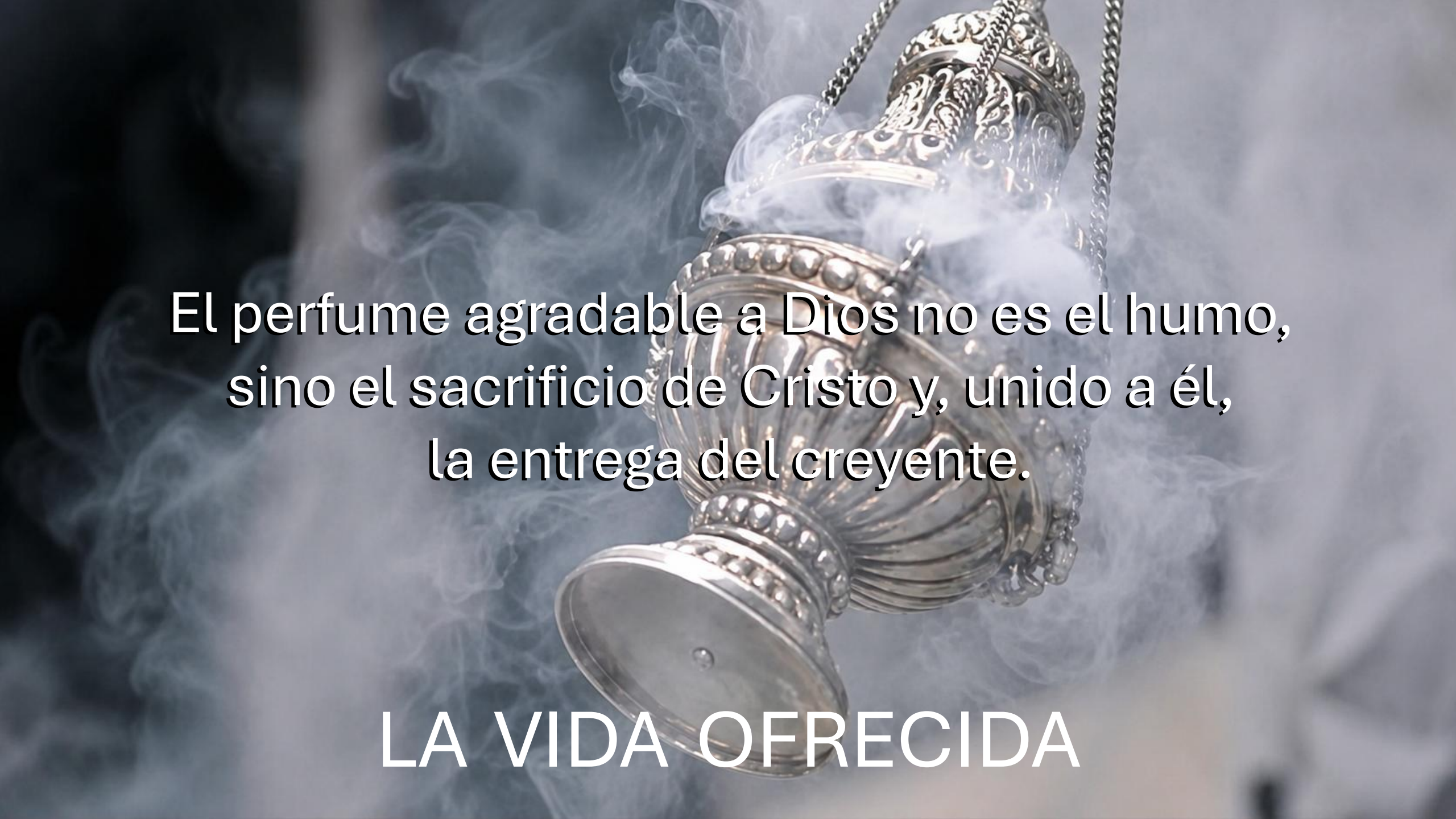



¿ A QUIÉN SE INCIENSA ?





EL VERDADERO INCIENSO


El perfume agradable a Dios no es el humo,
sino el sacrificio de Cristo y, unido a él,
la entrega del creyente.
LA VIDA OFRECIDA



COMER Y BEBER


COMER
BEBER


Bendito seas, Señor, Dios del universo,
por este pan,
fruto de la tierra y del trabajo del hombre,
que recibimos de tu generosidad
y ahora te presentamos;
él será para nosotros pan de vida.
Bendito seas, Señor, Dios del universo,
por este vino,
fruto de la vid y del trabajo del hombre,
que recibimos de tu generosidad
y ahora te presentamos;
él será para nosotros bebida de salvación.













PAN Y VINO

- Visibles
- Patena
- Cáliz
- Preparación del vino





- Pan del día
- Pan ácimo
- Que parezca pan
- Celiaquía
- Vino auténtico



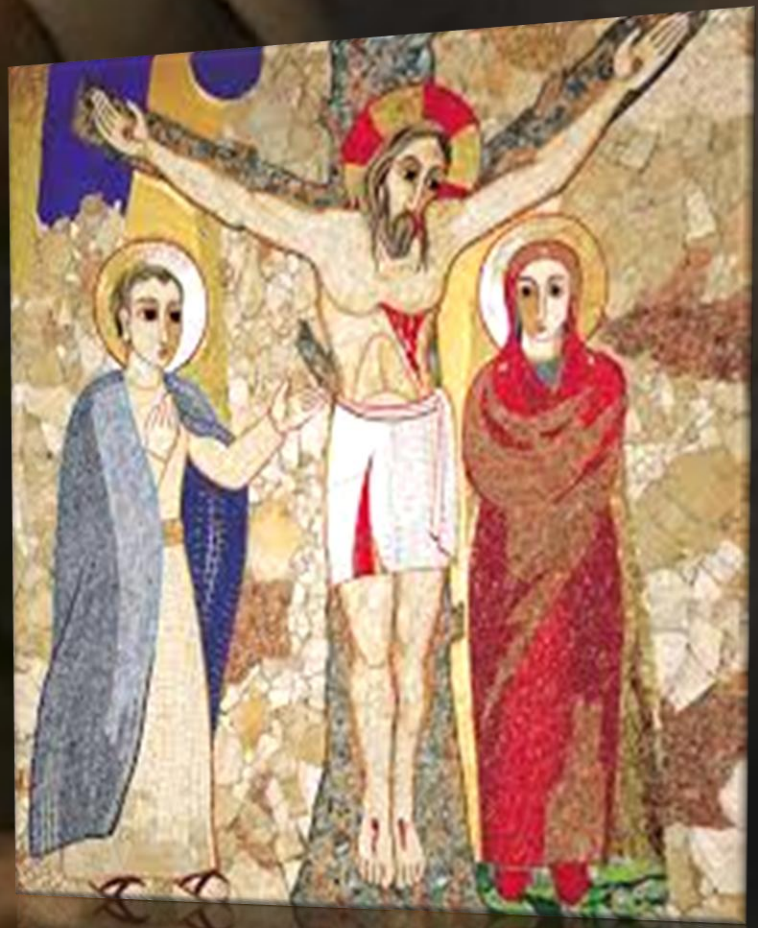


Vino con agua

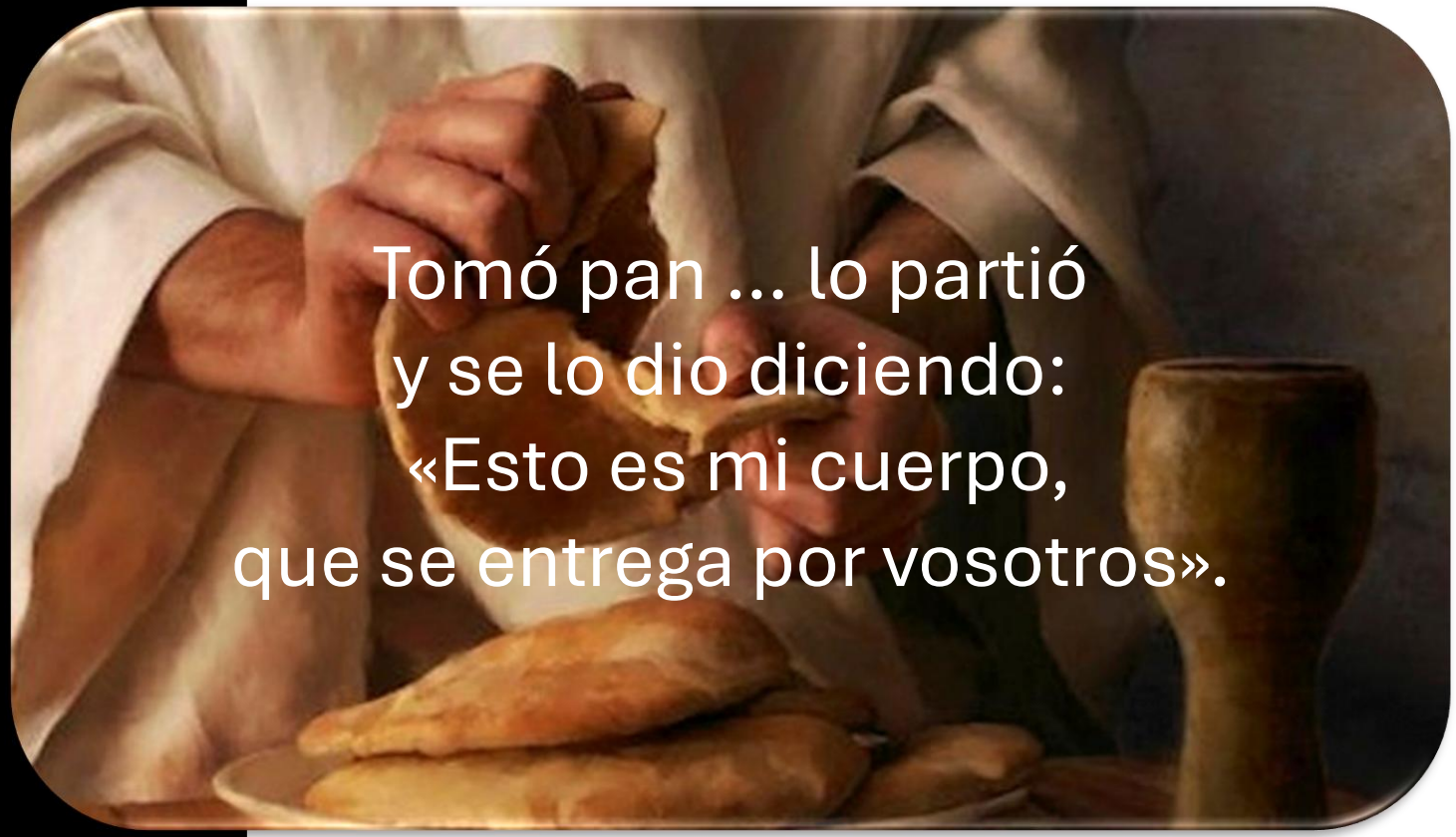
Conmixtión


FRACCIÓN
DEL PAN

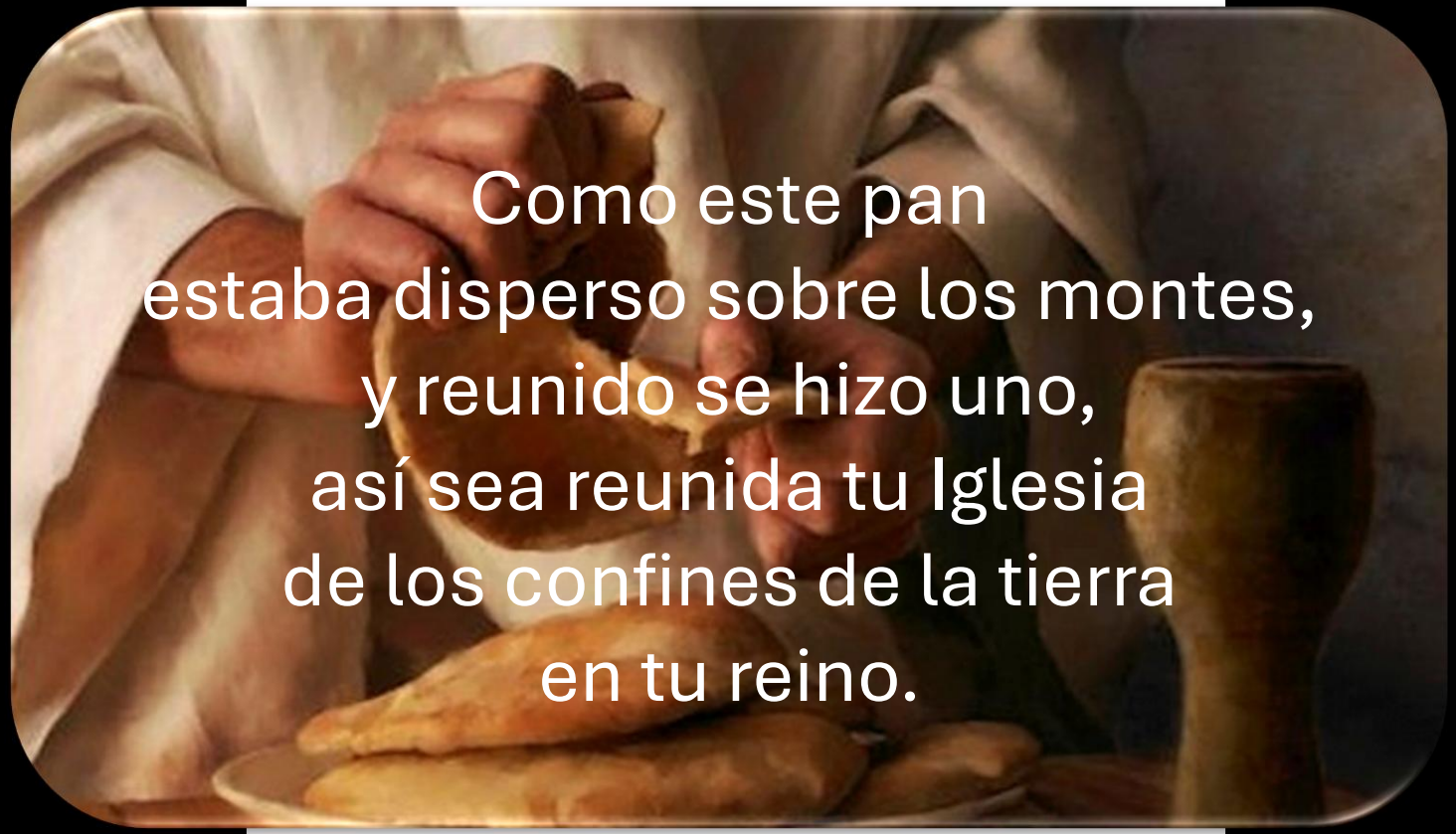
FRACCIÓN DEL PAN



CRISTO


Tomó pan … lo partió
y se lo dio diciendo:
«Esto es mi cuerpo,
que se entrega por vosotros».

CRISTO



Como este pan
estaba disperso sobre los montes,
y reunido se hizo uno,
así sea reunida tu Iglesia
de los confines de la tierra
en tu reino.

IGLESIA

EPÍCLESIS EUCARÍSTICA

Te pedimos que santifiques
estos dones
con la efusión de tu Espíritu,
de manera que se conviertan
para nosotros
en el cuerpo y la sangre
de Jesucristo, nuestro Señor

Te pedimos humildemente
que el Espíritu Santo
congregue en la unidad
a cuantos participamos
del cuerpo y la sangre
de Cristo

Cáliz



Vaso que contiene el vino que se convierte en la Sangre de Cristo.

Purificador



Pequeño lienzo que utiliza el sacerdote para purificar el cáliz.

Copón



Vaso con tapa donde se conservan las Sagradas Hostias.

Corporal



Pieza de tela donde se pone la patena y el cáliz durante la Misa.

Palia



Es un lienzo pequeño y cuadrado para cubrir el cáliz.

Hostia y patena



La Sagrada Hostia se coloca en un pequeño plato redondo.

Lavabo y manutergio



Con ellos, el sacerdote se lava las manos para purificarlas.

Vinajeras



Contienen el vino y el agua requeridos para la consagración.

Misal Romano



Contiene las oraciones de la Santa Misa.

Velas y crucifijo



Nos recuerdan el sacrificio de Cristo y que Él es la luz del Mundo.

Cáliz



Vaso que contiene el vino que se convierte en la Sangre de Cristo.

Purificador



Pequeño lienzo que utiliza el sacerdote para purificar el cáliz.

Copón



Vaso con tapa donde se conservan las Sagradas Hostias.

Copón



Vaso con tapa donde se conservan las Sagradas Hostias.

Corporal



Pieza de tela donde se pone la patena y el cáliz durante la Misa.

Palia



Es un lienzo pequeño y cuadrado para cubrir el cáliz.

Hostia y patena



La Sagrada Hostia se coloca en un pequeño plato redondo.

Lavabo y manutergio



Con ellos, el sacerdote se lava las manos para purificarlas.

Vinajeras



Contienen el vino y el agua requeridos para la consagración.

Vinajeras



Contienen el vino y el agua requeridos para la consagración.

Misal Romano



Contiene las oraciones de la Santa Misa.

Velas y crucifijo



Nos recuerdan el sacrificio de Cristo y que Él es la luz del Mundo.

Cáliz



Vaso que contiene el vino que se convierte en la Sangre de Cristo.

Purificador



Pequeño lienzo que utiliza el sacerdote para purificar el cáliz.

Copón



Vaso con tapa donde se conservan las Sagradas Hostias.

Corporal



Pieza de tela donde se pone la patena y el cáliz durante la Misa.

Palia



Es un lienzo pequeño y cuadrado para cubrir el cáliz.

Hostia y patena



La Sagrada Hostia se coloca en un pequeño plato redondo.

Lavabo y manutergio



Con ellos, el sacerdote se lava las manos para purificarlas.

Vinajeras



Contienen el vino y el agua requeridos para la consagración.

Misal Romano



Contiene las oraciones de la Santa Misa.

Velas y crucifijo



Nos recuerdan el sacrificio de Cristo y que Él es la luz del Mundo.

EL BESO EN LA LITURGIA












EL SEÑOR ESTÉ CON VOSOTROS



LITURGIA DE LA PALABRA



Lugar

Velas

Flores

Cubre atril

Incienso

Saludo litúrgico

Purificación interior

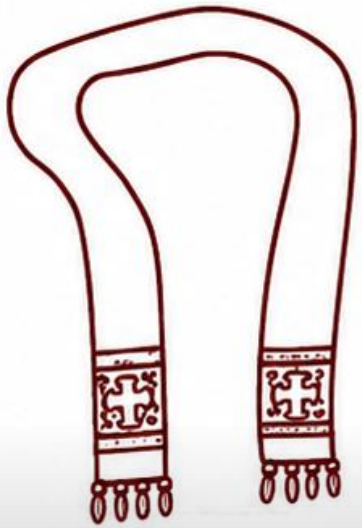
Epíclesis

Beso

Bendición



ALBA



ESTOLA



DALMÁTICA



CASULLA



CAPA PLUVIAL

PEDAGOGÍA DEL VESTIDO



BACULO



ANILLO



MITRA



PALIO ARZOBISPAL








RODILLA
DESDE 1985

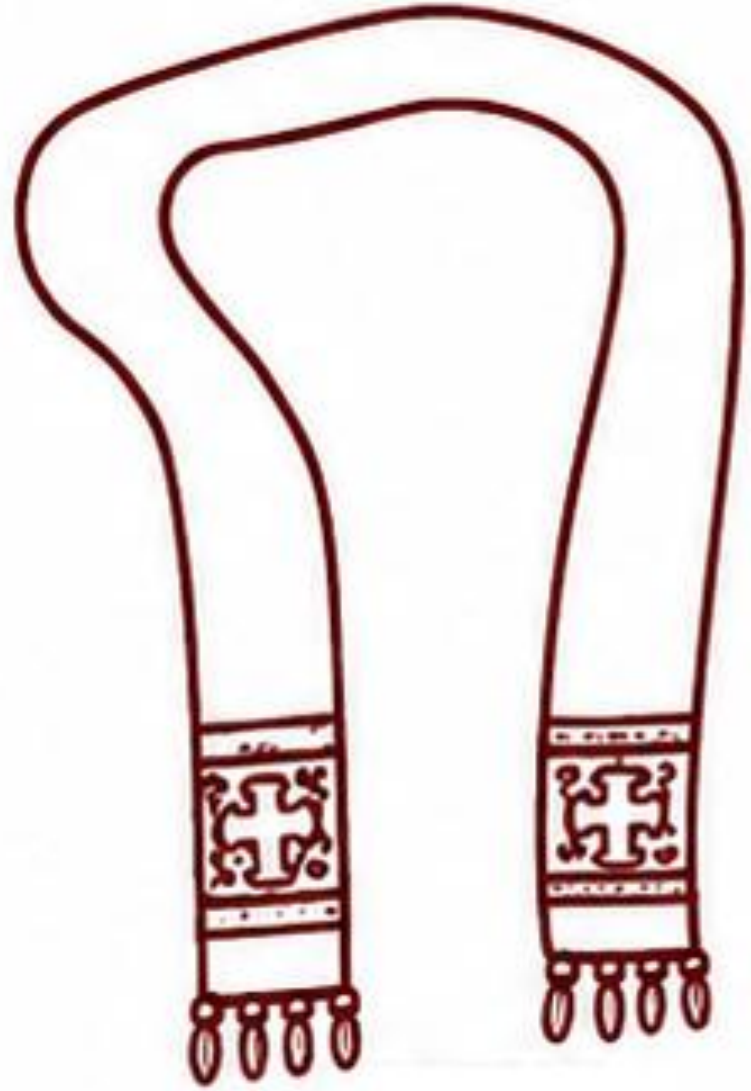
Harás ornamentos sagrados, dignos y decorosos, para tu hermano Aarón. Estos son los ornamentos que han de confeccionar: pectoral, efod, manto, túnica bordada, turbante y banda. Harán, pues, ornamentos sagrados para tu hermano Aarón y sus hijos, a fin de que me sirvan como sacerdotes. Usarán oro, púrpura violácea, roja y escarlata, y lino fino. Harán el efod de oro, púrpura violácea, roja y escarlata, y lino fino retorcido, artísticamente elaborado. Llevará dos hombreras unidas por los extremos. El cíngulo para sujetar el efod formará con él una pieza y será de la misma elaboración: de oro, púrpura violácea, roja y escarlata, y lino fino retorcido.

(Ex 28, 2-8)





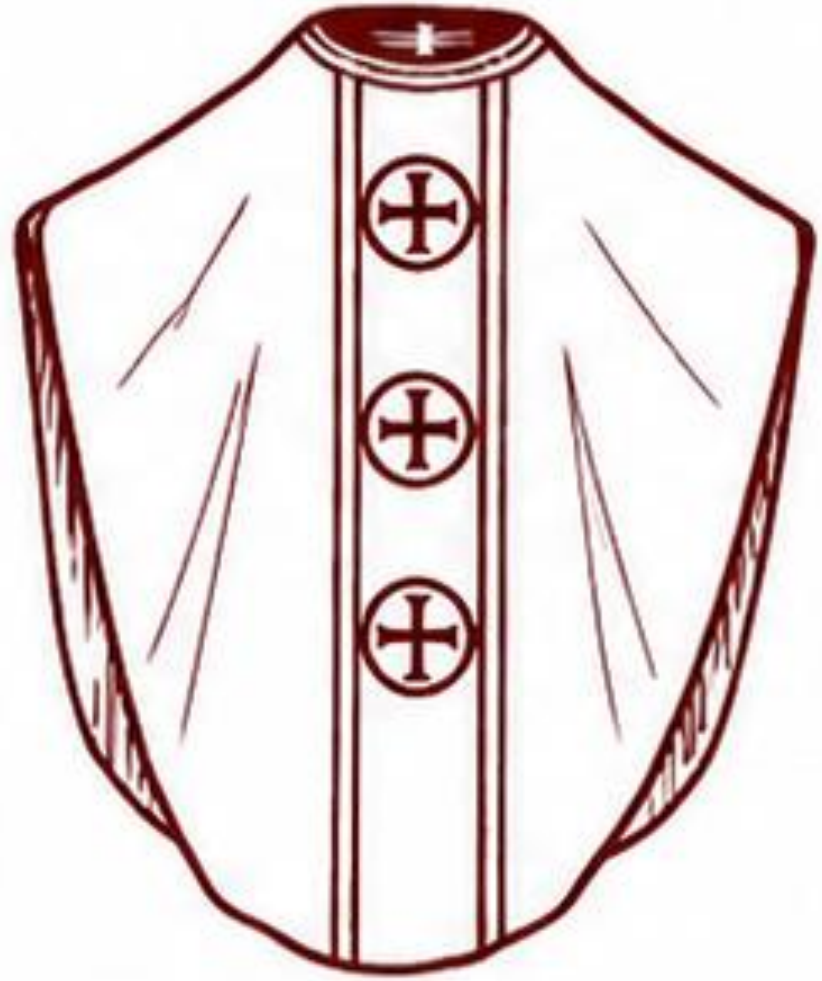
ALBA



ESTOLA



DALMÁTICA



CASULLA



CAPA PLUVIAL



BACULO



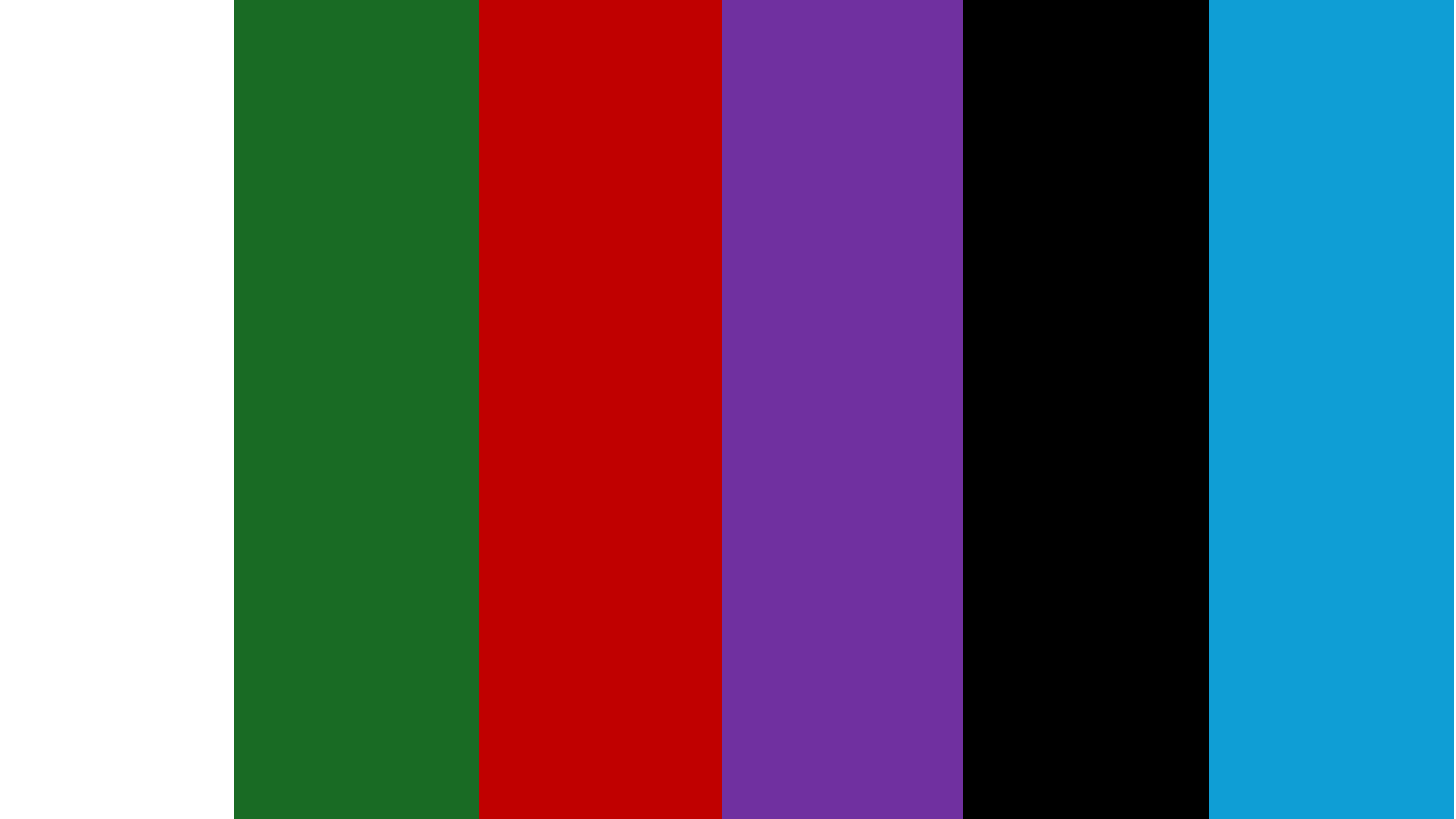
ANILLO



MITRA



PALIO ARZOBISPAL





ESPACIO CELEBRATIVO



GESTOS Y SÍMBOLOS DE LA CELEBRACIÓN LITÚRGICA

José Antonio Goñi
www.paulorenaliturgia.com