



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



Corso di aggiornamento
per gli incaricati diocesani di Pastorale Liturgica
17-20 novembre 2025

«Oltre alla commissione di sacra liturgia,
siano costituite in ogni diocesi
le commissioni di musica sacra
e di arte sacra» (SC 46)

COSTITUZIONE, COMPITI, OBIETIVI E INTERAZIONI



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



Corso di aggiornamento
per gli incaricati diocesani di Pastorale Liturgica
17-20 novembre 2025

José Antonio Goñi Beásoain de Paulorena
www.paulorenaliturgia.com



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



Corso di aggiornamento
per gli incaricati diocesani di Pastorale Liturgica
17-20 novembre 2025

COMMISSIONI



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

SACRA LITURGIA

MUSICA SACRA

ARTE SACRA



COMMISSIONI

costituzione

compiti

obietivi

interazioni

COMMISSIONI



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

SACRA LITURGIA

MUSICA SACRA

ARTE SACRA



Sia costituita nelle singole diocesi la commissione di sacra liturgia allo scopo di promuovere l’apostolato liturgico, sotto la guida del vescovo.

Sacrosanctum Concilium 45
CONCILIO VATICANO II

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



costituzione

compiti

obietivi

interazioni

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



missione liturgica del vescovo



missione liturgica del vescovo

PRIMO LITURGO



missione liturgica del vescovo

CELEBRAZIONI ESEMPLARI



missione liturgica del vescovo

ORGANIZZA

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



missione liturgica del vescovo

PROMUOVE



missione liturgica del vescovo

CUSTODISCE



missione liturgica del vescovo

INSEGNA



missione liturgica del vescovo
SORVEGLIA



missione liturgica del vescovo

CORREGGE

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

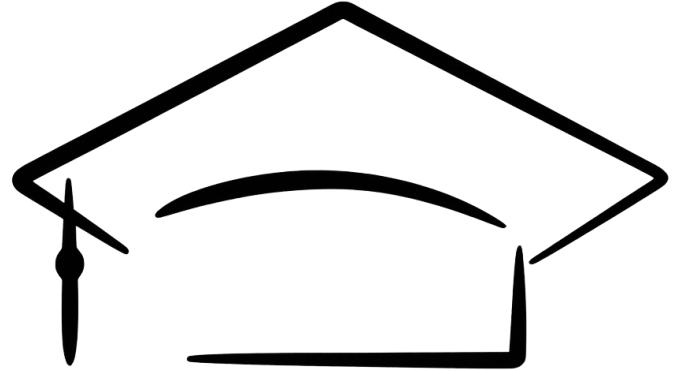


sotto la guida del vescovo

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

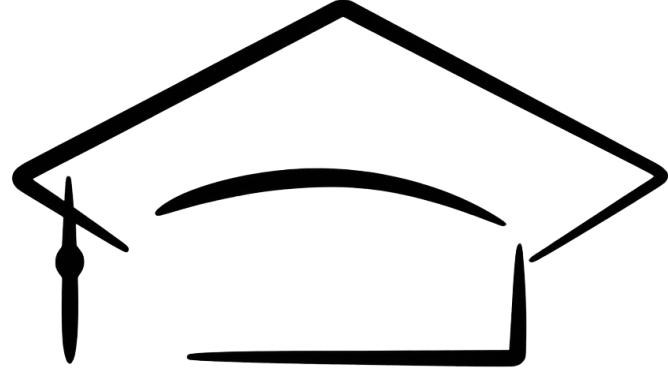


direttore → perito di liturgia

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



direttore → perito di liturgia

CORSI

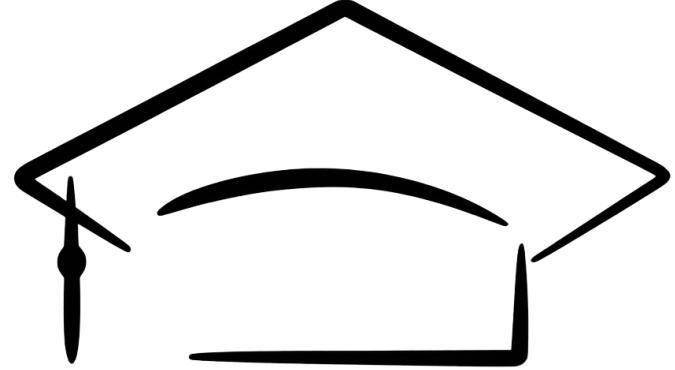
CONFERENZE

LETTURE

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



direttore → perito di liturgia

+

altri esperti in pastorale, catechesi,
comunicazione ecc.

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

costituzione

compiti

obietivi

interazioni



CONCILIO VATICANO II

Sacrosanctum Concilium

CONTESTO



ACTA APOSTOLICAE SEDIS

COMMENTARIUM OFFICIALE

ACTA PII PP. XII

LITTERAE ENCYCLICAE

AD VENERABILES FRATRES PATRIARCHAS PRIMATES ARCHIEPISCOPOS EPISCOPOS ALIOSQUE LOCORUM ORDINARIOS PACEM ET COMMUNIONEM CUM APOSTOLICA SEDE HABENTES : DE SACRA LITURGIA.

PIUS PP. XII

VENERABILES FRATRES

SALUTEM ET APOSTOLICAM BENEDICTIONEM

« Mediator Dei et hominum »,¹ pontifex magnus qui penetravit caelos, Iesus filius Dei,² cum illud misericordiae opus suscepit, quo humanum genus supernis cumulavit beneficiis, eo procul dubio spectavit, ut ordinis rationem, inter hominem eiusque Creatorem iam peccato perturbatam, redintegrare! utque miseram Adae subolem, hereditaria labe infectam, ad caelestem Patrem, primum omnium principium supremumque finem, reduceret. Quamobrem, cum in terris commorabatur, non modo initiae Redemptionis nuntium dedit, auspicatumque Divinum Regnum declaravit, sed adsidue precando seseque devovendo in animarum incubuit salutem procurandam, usque dum e Cruce pendens semet ipsum obtulit immaculatum Deo, ut emundaret conscientiam nostram ab operibus mortuis, ad

¹ *1 Tim.*, II, 5.

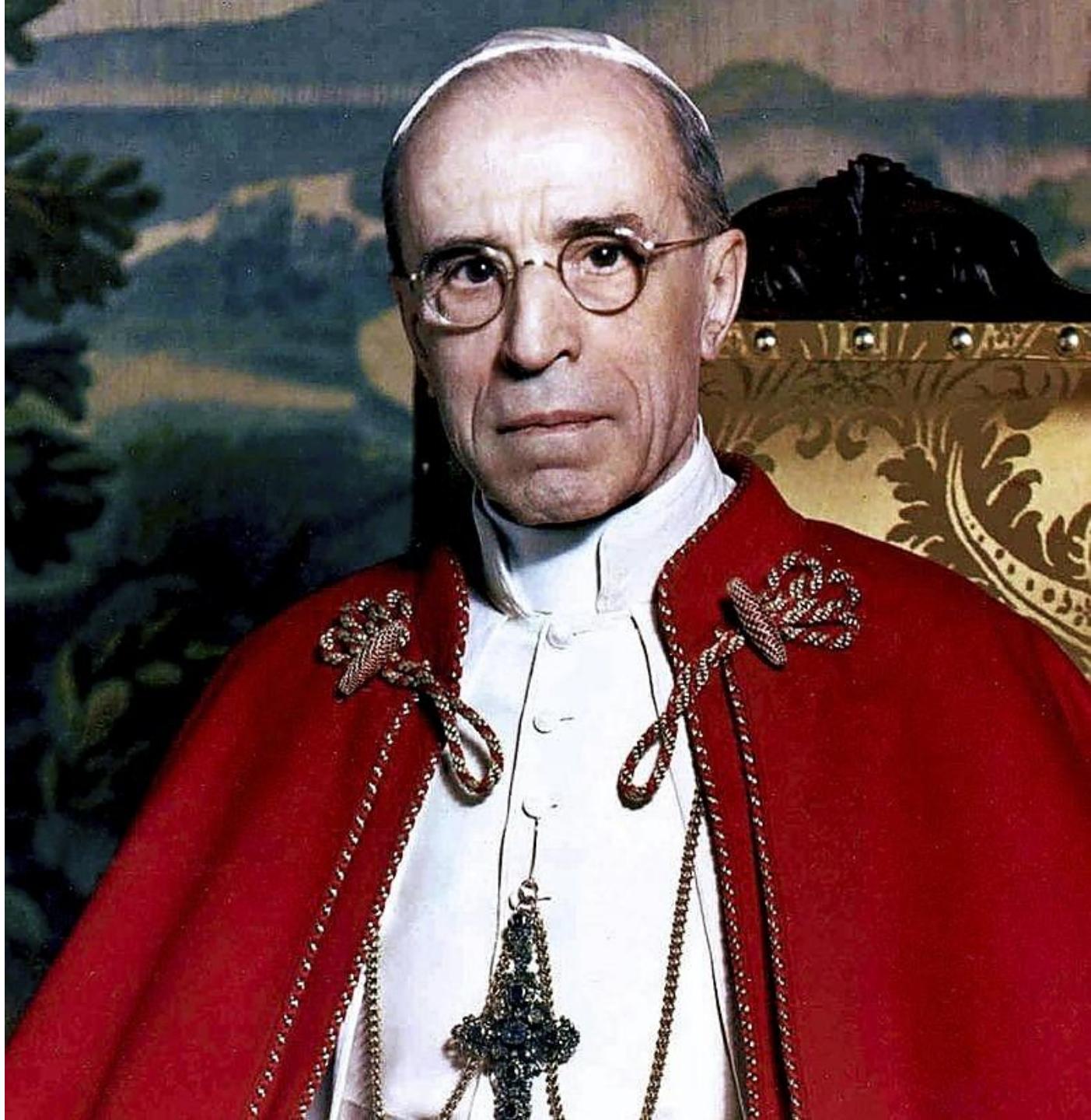
² Cf. *Hebr.*, IV, 14.



PIO XII

Non hanno, perciò, una esatta nozione della sacra liturgia coloro i quali la ritengono come una parte soltanto esterna e sensibile del culto divino o come un ceremoniale decorativo; né sbagliano meno coloro, i quali la considerano come una mera somma di leggi e di precetti con i quali la gerarchia ecclesiastica ordina il compimento dei riti.

(Mediator Dei)



PIO XII

CRISTO STESSO,
CHE VIVE SEMPRE
NELLA SUA CHIESA

(Mediator Dei)





MISTERO PASQUALE

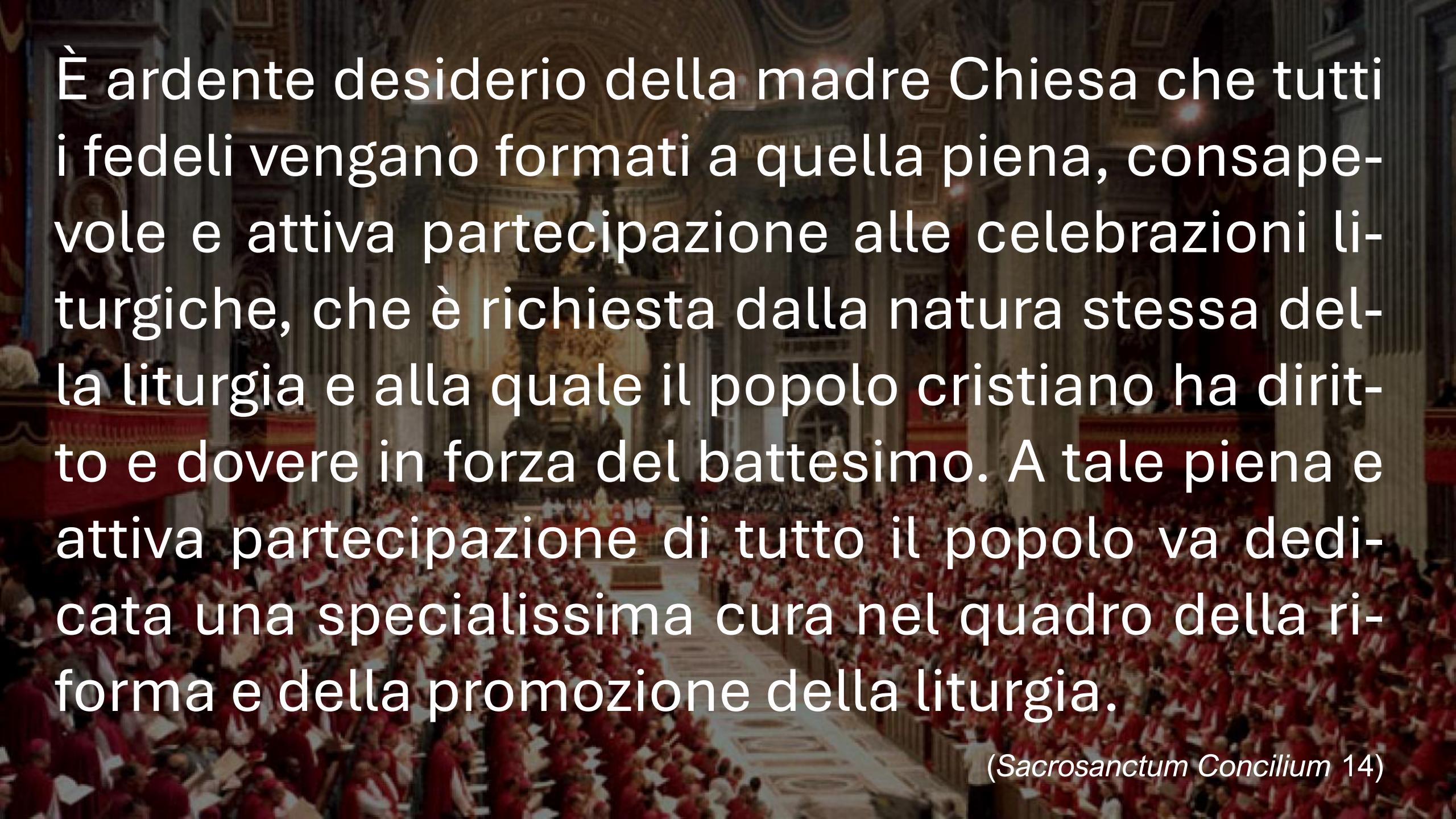
A photograph of Pope Francis, dressed in his white papal vestments and glasses, sitting at a desk and writing in a large, open book with a pen. He is looking down at the book intently. The background is dark with warm, glowing lights.

Lettera apostolica
sulla formazione liturgica
del popolo di Dio

Desiderio desideravi

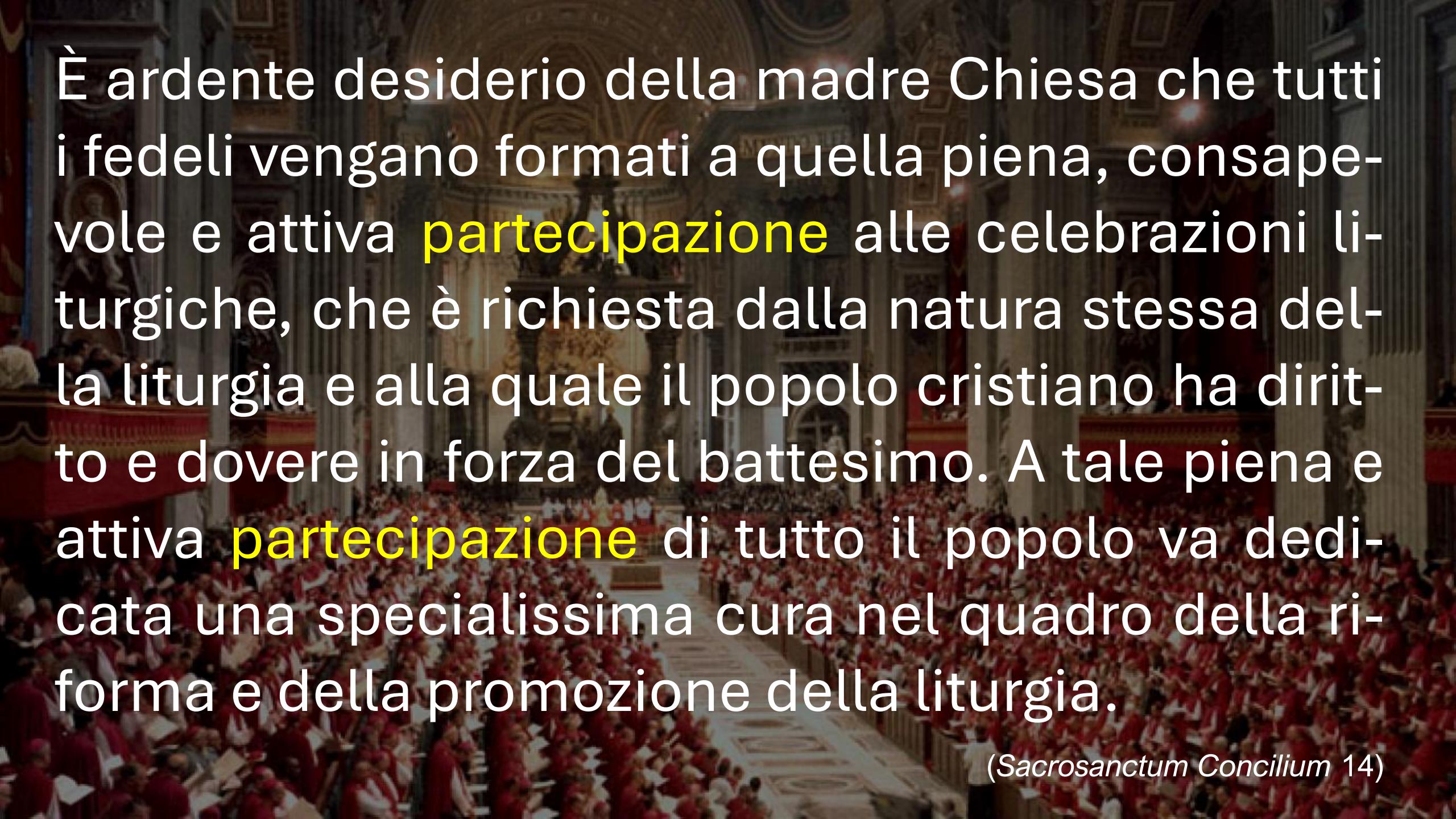
La fede cristiana o è incontro con Cristo vivo o non è. La liturgia ci garantisce la possibilità di tale incontro. A noi non serve un vago ricordo dell'ultima cena: noi abbiamo bisogno di essere presenti a quella cena, di poter ascoltare la sua voce, mangiare il suo corpo e bere il suo sangue: abbiamo bisogno di lui. Nell'eucaristia e in tutti i sacramenti ci viene garantita la possibilità di incontrare il Signore Gesù e di essere raggiunti dalla potenza della sua Pasqua. La potenza salvifica del sacrificio di Gesù, di ogni sua parola, di ogni suo gesto, sguardo, sentimento ci raggiunge nella celebrazione dei sacramenti.

(Desiderio desideravi 10-11)



È ardente desiderio della madre Chiesa che tutti i fedeli vengano formati a quella piena, consapevole e attiva partecipazione alle celebrazioni liturgiche, che è richiesta dalla natura stessa della liturgia e alla quale il popolo cristiano ha diritto e dovere in forza del battesimo. A tale piena e attiva partecipazione di tutto il popolo va dedicata una specialissima cura nel quadro della riforma e della promozione della liturgia.

(*Sacrosanctum Concilium* 14)



È ardente desiderio della madre Chiesa che tutti i fedeli vengano formati a quella piena, consapevole e attiva **partecipazione** alle celebrazioni liturgiche, che è richiesta dalla natura stessa della liturgia e alla quale il popolo cristiano ha diritto e dovere in forza del battesimo. A tale piena e attiva **partecipazione** di tutto il popolo va dedicata una specialissima cura nel quadro della riforma e della promozione della liturgia.

(*Sacrosanctum Concilium* 14)

A wide-angle photograph of the interior of St. Peter's Basilica in Rome. The perspective is from the floor level, looking up the central aisle towards the altar at the far end. The entire floor and both sides are filled with people dressed in traditional red clerical vestments, likely cardinals, participating in a Mass. The architecture is grand, with tall columns, ornate moldings, and a high, vaulted ceiling. The altar area is richly decorated with gold-colored elements and statues. The overall atmosphere is one of a major religious event.

PARTECIPAZIONE

PARTECIPAZIONE

- ✓ piena
- ✓ consapevole
- ✓ attiva
- ✓ effettiva
- ✓ pia
- ✓ interna
- ✓ esterna
- ✓ facile

ORDO MISSÆ

Sacerdos paratus cum ingreditur ad altare, facta illi debita reverentia, signat se signo crucis a fronte ad pectus, et, nisi peculiari rubrica aliter statuatur, clara voce dicit:

In nōmine Patris, et Fílii, et Spíritus Sancti. Amen.

Deinde, iunctis manibus ante peccatum, incipit antiphonam:

Introíbo ad altáre Dei.

Ministri respondent:

Ad Deum qui lætificat iuventútem meam.

Postea alternatim cum ministris dicit sequentem

Ps. 42, 1-5

Iúdica me, Deus, et discérne causam meam de gente non sancta: ab homine iníquo, et doloso érue me.

M. Quia tu es, Deus, fortitúdo mea: quare me repulisti, et quare tristis incedo, dum affligit me inimicus?

S. Emítte lucem tuam, et veritátem tuam: ipsa me deduxérunt, et adduxérint in montem sanctum tuum, et in tabernácula tua.

M. Et introíbo ad altáre Dei: ad Deum qui lætificat iuventútem meam.

S. Confitébor tibi in cíthara, Deus, Deus meus: quare tristis es, ánima mea, et quare contúrbas me?

M. Spera in Deo, quóniam adhuc confitébor illi: salutáre vultus mei, et Deus meus.

S. Glória Patri, et Fílio, et Spirítui Sancto.

M. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper: et in sécula sæculórum. Amen.

Sacerdos repetit antiphonam:

Introíbo ad altáre Dei.

R. Ad Deum qui lætificat iuventútem meam.

Signat se, dicens:

V. Adiutorium nostrum in nōmine Dómini.

R. Qui facit cælum et terram.

Deinde, iunctis manibus, profunde inclinatus facit confessionem.

P In Missis defunctorum, et in Missis de Tempore a dominica I Passionis usque ad feriam V in Cena Domini inclusive, omittitur psalmus Iúdica me, Deus, cum Glória Patri, et repetitione antiphonæ, sed dicto In nōmine Patris, Introibo, et Adiutorium, fit confessio, ut sequitur:

Confiteor Deo omnipoténti, beátæ Maríæ semper Vírgini, beáto Michaél Archángelo, beáto Ioánni Baptístæ, sanctis Apóstolis Petro et Paulo, ómnibus Sanctis, et vobis, fratres: quia peccávi nimis cogitatióne, verbo et ópero: (**p**ercutit sibi pectus ter, dicens:) mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa. Ideo precor beátam Maríam semper Vírginem, beáutm Michaélem Archángelum, beáutm Ioánnem Baptístam, sanctos Apóstolos Petrum et Paulum, omnes Sanctos, et vos, fratres, oráre pro me ad Dóminum Deum nostrum.

Ministri respondent:

Misereártur tui omnípotens Deus, et, dimíssis peccátiis tuis, perdúcat te ad vitam æternam.

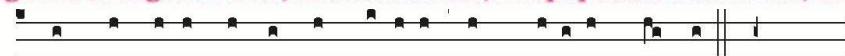
Sacerdos dicit: Amen, et erigit se.

Ritus initiales

1. Populo congregato, sacerdos cum ministris ad altare accedit, dum cantus ad introitum peragitur.

Cum ad altare pervenerit, facta cum ministris profunda inclinatio-ne, osculo altare veneratur et, pro opportunitate, crucem et altare incensat. Postea cum ministris sedem petit.

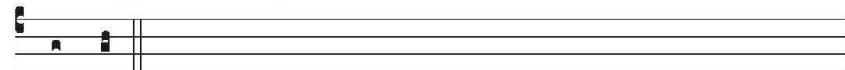
Cantu ad introitum absoluto, sacerdos et fideles, stantes, si-gnant se signo crucis, dum sacerdos, ad populum conversus, dicit:



In nō-mi-ne Pa-tris, et Fí-li-i, et Spí-ri-tus Sancti.

In nōmine Patris, et Fílii, et Spíritus Sancti.

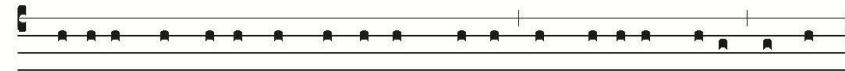
Populus respondet:



A-men.

Amen.

2. Deinde sacerdos, manus extendens, populum salutat, dicens:



Grá-ti-a Dó-mi-ni no-stri Ie-su Chri-sti, et cá-ri-tas De-i, et com-



mu-ni-cá-ti-o Sancti Spí-ri-tus sit cum ómni-bus vo-bis.

Grátia Dómini nostri Iesu Christi, et cáritas Dei, et com-municátió Sancti Spíritus sit cum ómnibus vobis.

Sacerdos paratus cum ingreditur ad altare, facta illi debita reverentia, signat se signo crucis a fronte ad pectus, et, nisi peculiari rubrica aliter statuatur, clara voce dicit:

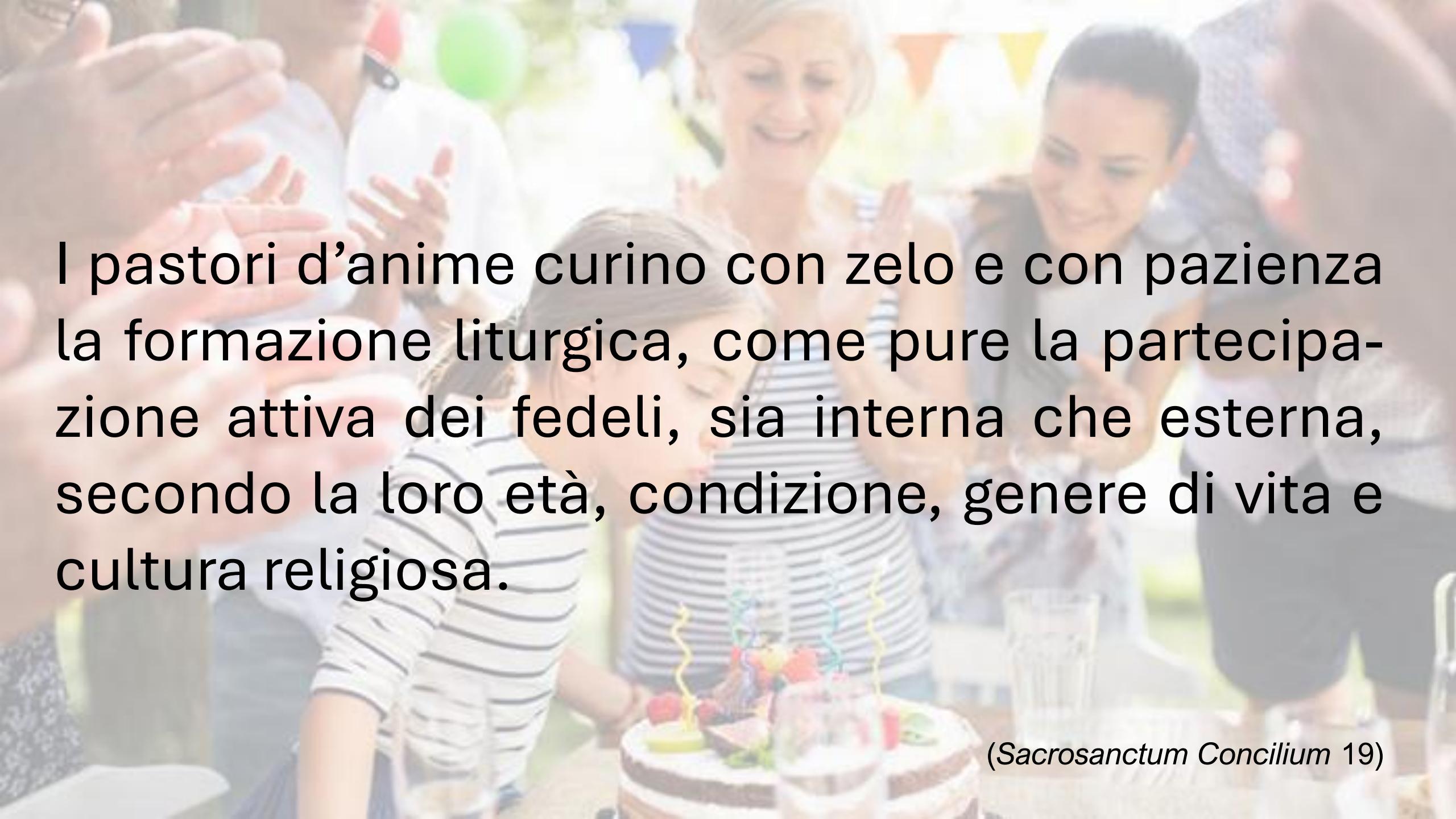
Túdica me, Deus, et discérne causam | In nōmine Patris, Introibō, et Adiutorium,

1. Populo congregato, sacerdos cum ministris ad altare accedit, dum cantus ad introitum peragitur.

Cum ad altare pervenerit, facta cum ministris profunda inclinatio-
nē, osculo altare veneratur et, pro opportunitate, crucem et al-
tare incensat. Postea cum ministris sedem petit.

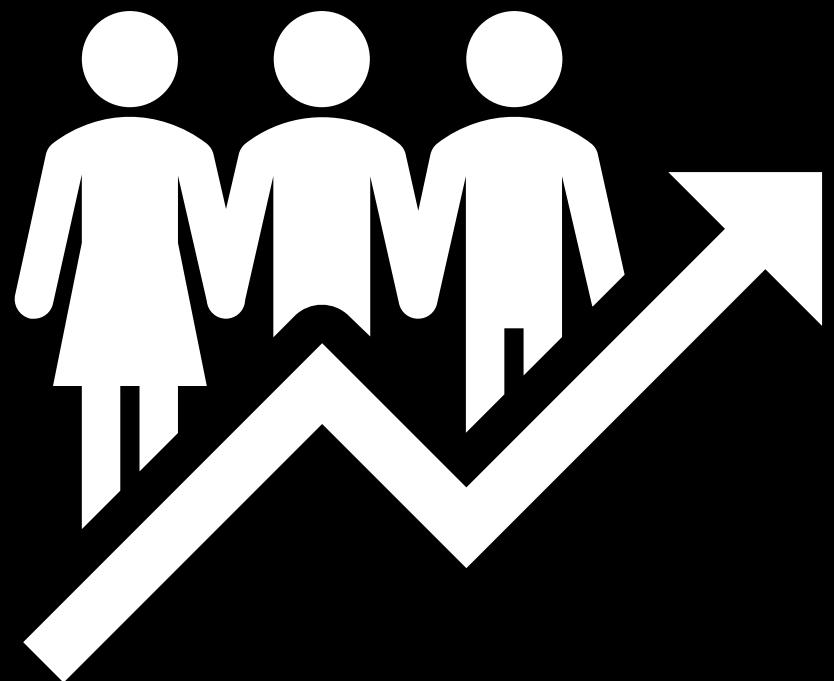
Cantu ad introitum absoluto, sacerdos et fideles, stantes, si-
gnant se signo crucis, dum sacerdos, ad populum conversus, dicit:



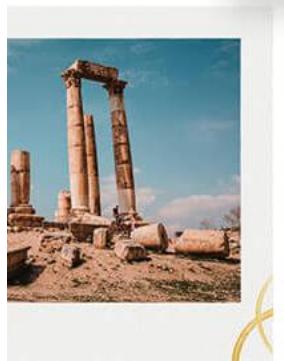
A blurred background photograph of a group of people at an outdoor event, possibly a birthday party. Several people are visible, some in the foreground clapping their hands, and others in the background. A small round cake with lit candles is on a table in the lower center. The scene is bright and colorful.

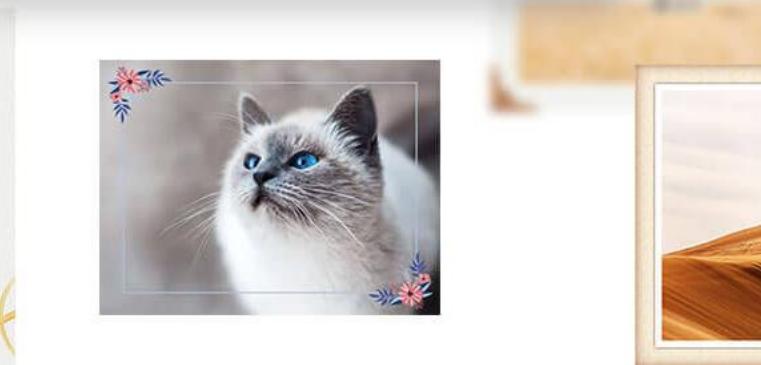
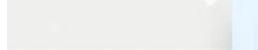
I pastori d'anime curino con zelo e con pazienza la formazione liturgica, come pure la partecipazione attiva dei fedeli, sia interna che esterna, secondo la loro età, condizione, genere di vita e cultura religiosa.

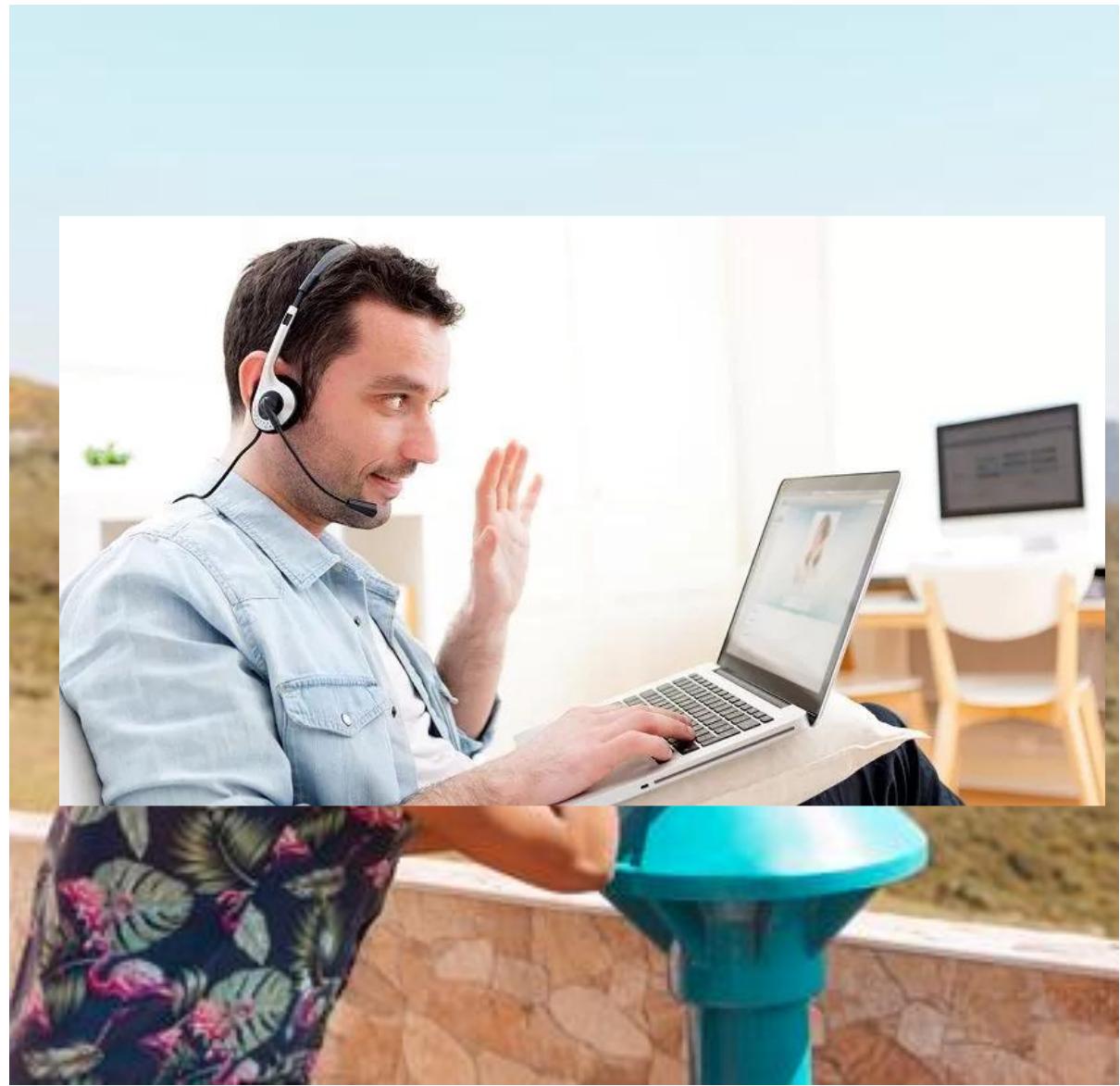
(*Sacrosanctum Concilium* 19)



gradualità









Perciò la Chiesa si preoccupa vivamente che i fedeli non assistano come estranei o muti spettatori a questo mistero di fede, ma che, comprendendolo bene nei suoi riti e nelle sue preghiere, partecipino all'azione sacra consapevolmente, piamente e attivamente.



(Sacrosanctum Concilium 48)

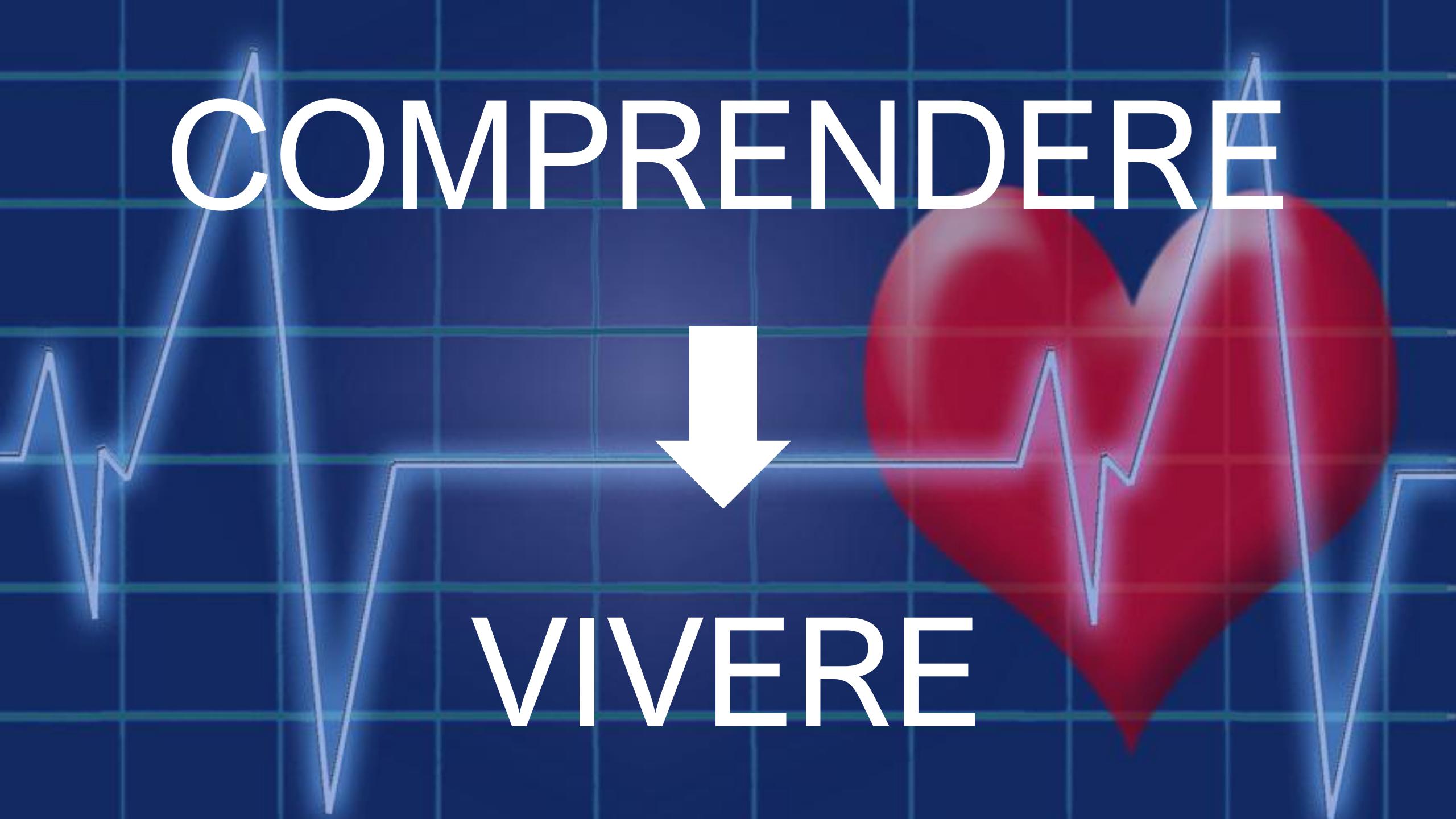
COMPRENDERE



COMPRENDERE



VIVERE



COMPRENDERE

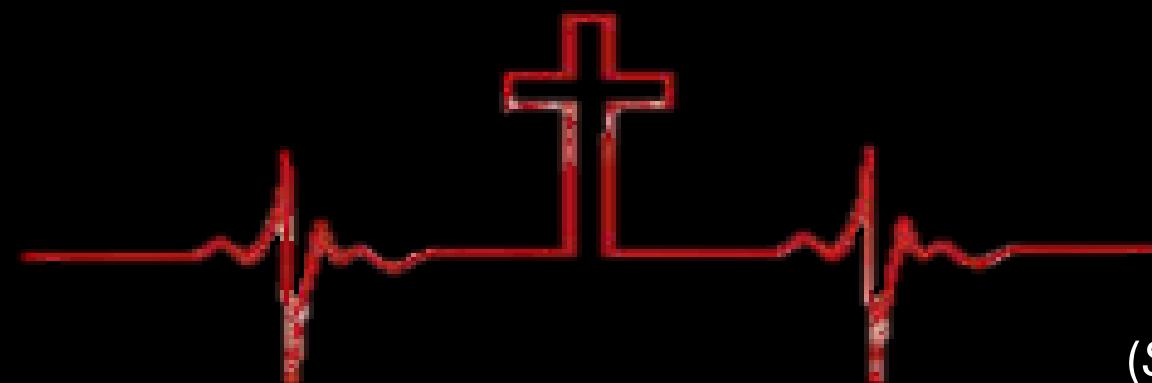


VIVERE

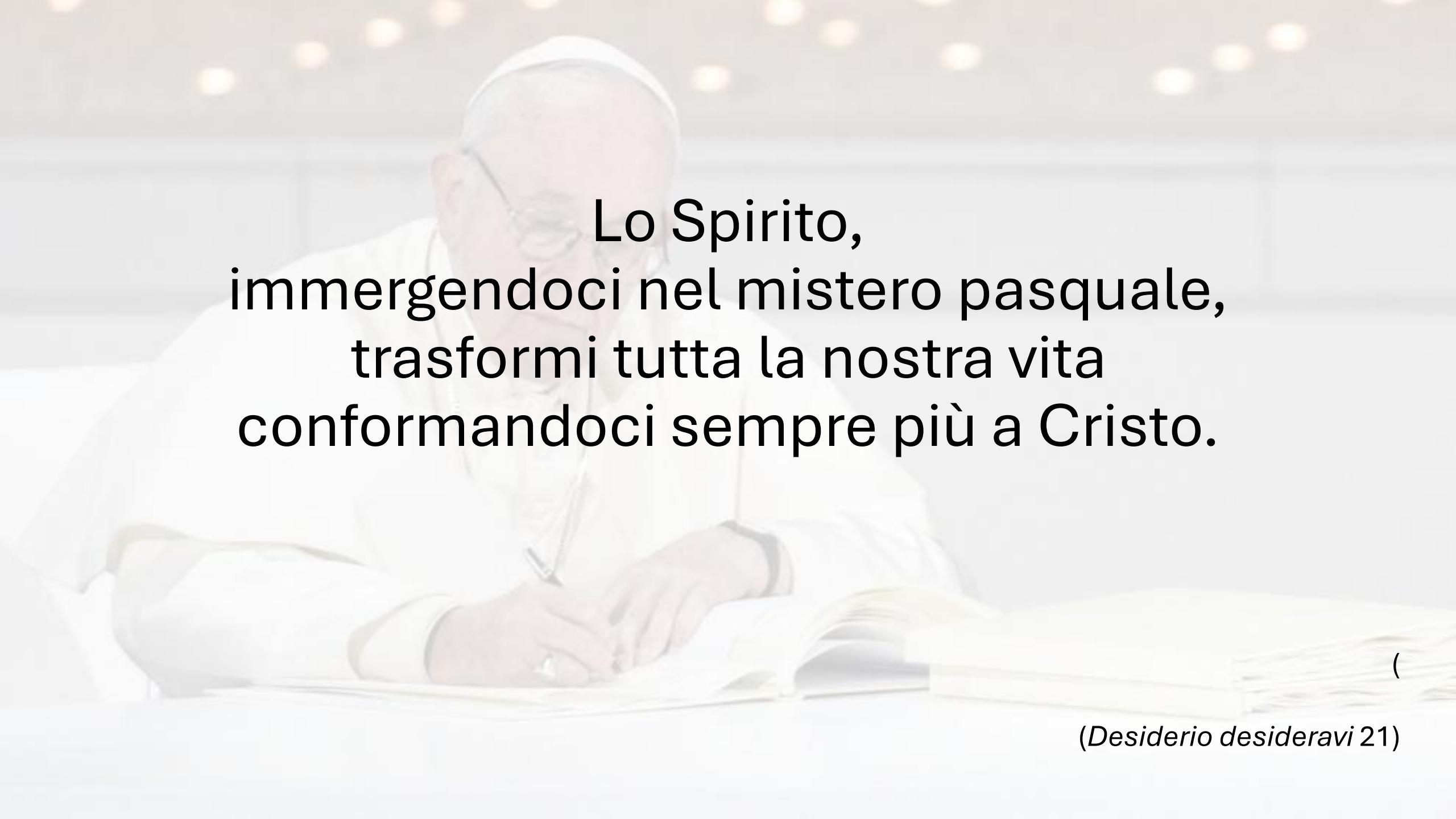
L'anno liturgico, che la pietà della Chiesa alimenta e accompagna, non è una fredda e inerte rappresentazione di fatti che appartengono al passato, o una semplice e nuda rievocazione di realtà d'altri tempi. Esso è, piuttosto, Cristo stesso, che vive sempre nella sua Chiesa e che prosegue il cammino di immensa misericordia da lui iniziato con pietoso consiglio in questa vita mortale, quando passò beneficiando allo scopo di mettere le anime umane al contatto dei suoi misteri, e farle vivere per essi.

(Mediator Dei)

La liturgia infatti, mediante la quale,
specialmente nel divino sacrificio dell'eucaristia,
«si attua l'opera della nostra redenzione»,
contribuisce in sommo grado a che i fedeli
esprimano nella loro vita e manifestino agli altri il
mistero di Cristo
e la genuina natura della vera Chiesa.



(*Sacrosanctum Concilium* 2)

A soft-focus background image of a man in a white clerical robe, possibly a priest or monk, holding an open book. A small white dove is positioned above his head, symbolizing the Holy Spirit. The scene is set against a backdrop of warm, glowing lights.

Lo Spirito,
immergendoci nel mistero pasquale,
trasformi tutta la nostra vita
conformandoci sempre più a Cristo.

(

(Desiderio desideravi 21)



non sono più io che vivo,
ma CRISTO vive
in me

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

costituzione

compiti

obietivi

interazioni

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

Decretiamo parimenti che, a norma degli artt. 45 e 46, si abbia nelle singole diocesi una Commissione, il cui compito sia quello di curare la conoscenza e l'incremento della liturgia, sotto la direzione del vescovo.

Sacram liturgiam

PAOLO VI



La Commissione liturgica diocesana, sotto la guida del vescovo, deve:

- a) Rendersi conto della situazione dell'azione pastorale liturgica nella diocesi.
- b) Attuare diligentemente quanto la competente autorità stabilisce in materia di liturgia e avere presenti gli studi e le iniziative che si fanno altrove in questo campo.
- c) Suggerire e promuovere ogni iniziativa pratica che può contribuire al progresso della liturgia, specialmente per venire in aiuto dei sacerdoti che già lavorano nella vigna del Signore.



La Commissione liturgica diocesana, sotto la guida del vescovo, deve:

- d) Suggerire nei singoli casi, o anche per tutta la diocesi, le opportune e progressive tappe dell'azione pastorale liturgica, segnalare o anche chiamare, quando è necessario, persone idonee, che al momento opportuno possano aiutare i sacerdoti in questo campo; e proporre i mezzi e i sussidi adatti.
- e) Provvedere che in diocesi le iniziative che tendono a promuovere la liturgia procedano di accordo col vicendevole aiuto delle altre associazioni, in modo analogo a quanto è stato detto per la Commissione istituita presso l'Assemblea episcopale.



CONSIGLIARE IL VESCOVO



CELEBRAZIONI DEL VESCOVO O DIOCESANE

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

DOCUMENTI LITURGICI DIOCESANE



ATTUARE LE DISPOSICIONI DEL VESCOVO IN MATERIA LITURGICA



**CONOSCERE LA SITUAZIONE
DELL'AZIONE PASTORALE LITURGICA**

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

PROMUOVERE INIZIATIVE LITRUGICHE



SUGGERIRE AZIONI DI PASTORALE LITURGICA



OFFRIRE AIUTO LITRUGICO AI PRETI



ORGANIZZARE FORMAZIONE LITURGICA

COMMISSIONE DI SACRA LITURGIA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

costituzione

compiti

obietivi

interazioni



INTERAZIONI

- Commissione Nazionale di Liturgia
- Commissione di Musica Sacra
- Commissione di Arte Sacra
- Altri organismi diocesani
- Centri di Formazioni

COMMISSIONI



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

SACRA LITURGIA

MUSICA SACRA

ARTE SACRA

COMMISSIONE DI MUSICA SACRA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFIZIO ISTITUTO LITURGICO

Per l'esatta esecuzione di quanto viene qui stabilito, i vescovi, se non l'hanno già fatto, istituiscano nelle loro diocesi una commissione speciale di persone veramente competenti in cose di musica sacra, alla quale, nel modo che giudicheranno più opportuno, sia affidato l'incarico d'invigilare sulle musiche che si vanno eseguendo nelle loro chiese. Né badino soltanto che le musiche siano per sé buone, ma che rispondano altresì alle forze dei cantori e vengano sempre bene eseguite.

Tra le sollecitudini

PIO X

COMMISSIONE DI MUSICA SACRA



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO

- Salvaguardare il patrimonio musicale sacro della diocesi.
- Formare cantori, organisti, cori ...
- Offrire linee guida per la selezione dei canti per le celebrazioni liturgiche.
- Preparare repertori di canti liturgici.
- Supervisionare il programma dei concerti tenuti nelle chiese.

COMMISSIONI



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO

SACRA LITURGIA

MUSICA SACRA

ARTE SACRA



- Esaminare progetti per nuove chiese/cappelle o per l’adattamento/riforme di spazi liturgici.
- Valutare nuove opere d’arte sacra (immagini, croci, tabernacoli, vetrate, ecc.).
- Tutelare il patrimonio artistico sacro diocesano.
- Collaborare con gli uffici dei beni culturali civili.

INTERAZIONI DELLE COMMISSIONI



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO

Decretiamo parimenti che, a norma degli artt. 45 e 46, si abbia nelle singole diocesi una Commissione, il cui compito sia quello di curare la conoscenza e l'incremento della liturgia, sotto la direzione del vescovo. Sarà opportuno anche che in certi casi diverse diocesi abbiano una unica Commissione. Inoltre, in tutte le diocesi, per quanto è possibile, vi siano due altre Commissioni: una per la Musica sacra e l'altra per l'Arte sacra. Molte volte sarà opportuno che queste tre Commissioni, nelle singole diocesi, vengano unificate.

Sacram liturgiam

PAOLO VI

«Oltre alla commissione di sacra liturgia,
siano costituite in ogni diocesi
le commissioni di musica sacra
e di arte sacra» (SC 46)

COSTITUZIONE, COMPITI, OBIETIVI E INTERAZIONI



PONTIFICO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICO ISTITUTO LITURGICO



Corso di aggiornamento
per gli incaricati diocesani di Pastorale Liturgica
17-20 novembre 2025