

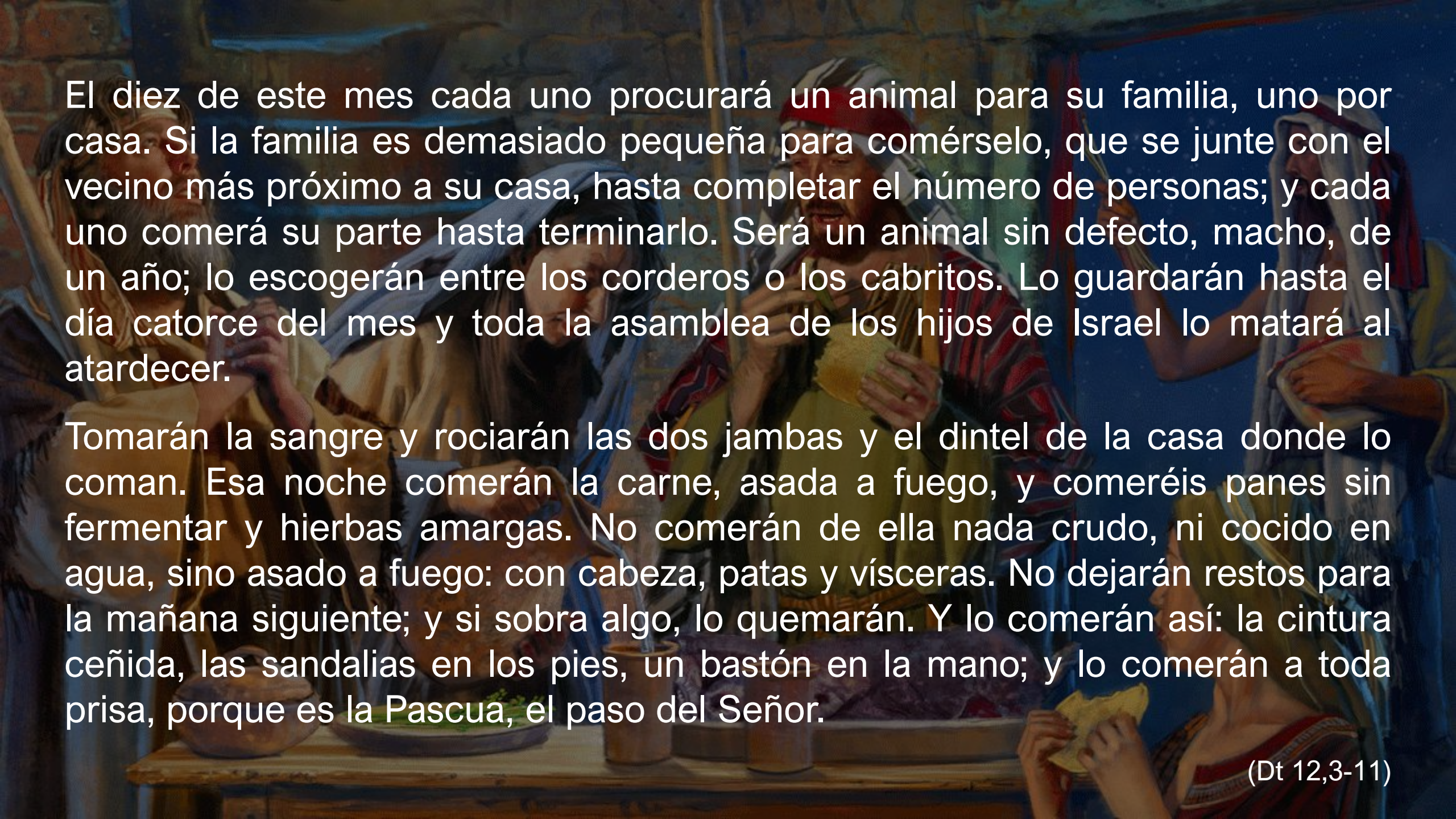
SAL
SOCIEDAD ARGENTINA
DE LITURGIA



La fecha de la Pascua en el Concilio de Nicea: antecedentes, decisiones conciliares y controversias posteriores

José Antonio Goñi Beásoain de Paulorena
www.paulorenaliturgia.com





El diez de este mes cada uno procurará un animal para su familia, uno por casa. Si la familia es demasiado pequeña para comérselo, que se junte con el vecino más próximo a su casa, hasta completar el número de personas; y cada uno comerá su parte hasta terminarlo. Será un animal sin defecto, macho, de un año; lo escogerán entre los corderos o los cabritos. Lo guardarán hasta el día catorce del mes y toda la asamblea de los hijos de Israel lo matará al atardecer.

Tomarán la sangre y rociarán las dos jambas y el dintel de la casa donde lo coman. Esa noche comerán la carne, asada a fuego, y comeréis panes sin fermentar y hierbas amargas. No comerán de ella nada crudo, ni cocido en agua, sino asado a fuego: con cabeza, patas y vísceras. No dejarán restos para la mañana siguiente; y si sobra algo, lo quemarán. Y lo comerán así: la cintura ceñida, las sandalias en los pies, un bastón en la mano; y lo comerán a toda prisa, porque es la Pascua, el paso del Señor.

(Dt 12,3-11)



FIESTA DE LA PASCUA

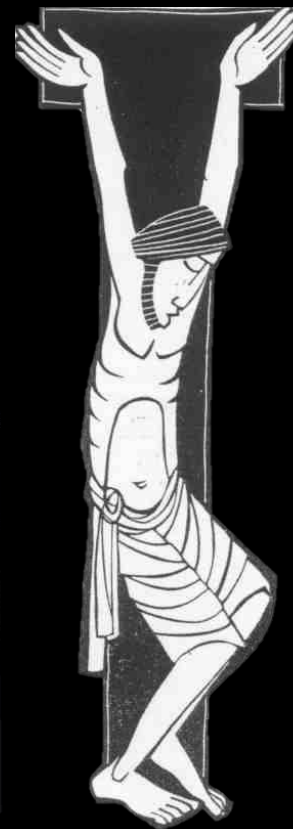
Hagan esto en memoria mía.

(Lc 22,19)





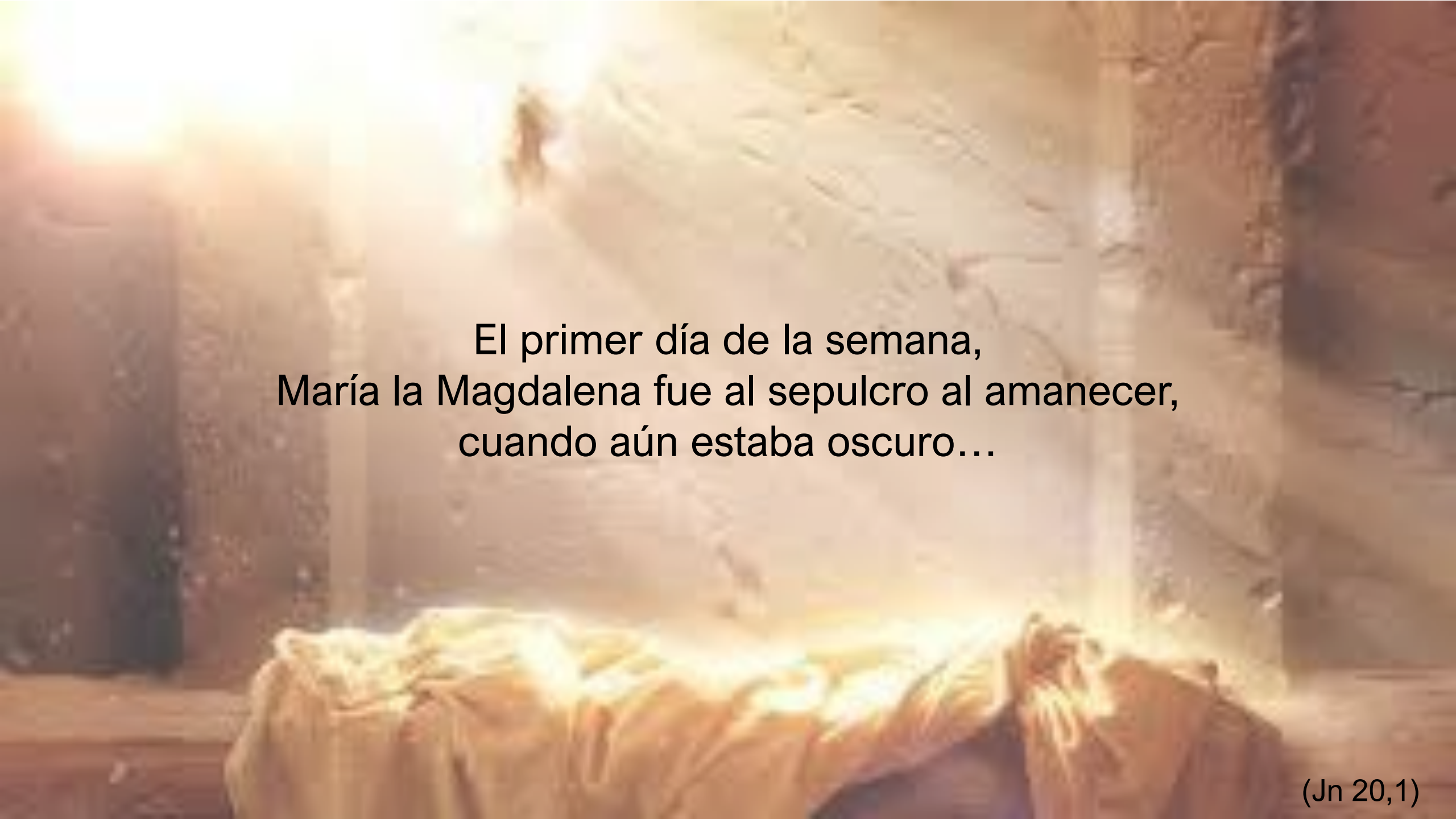
S D L M X J V S D



A close-up, high-contrast photograph of the face of Jesus Christ, likely from a religious artwork or sculpture. He is wearing the crown of thorns, which is visible as a network of sharp, light-colored thorns against his dark hair and forehead. His eyes are closed, and his expression is one of suffering and peace. The lighting is dramatic, with strong highlights on his nose and cheekbones, and deep shadows in the folds of his robe and under the thorns. The background is dark and indistinct.

Cada vez que comen de
este pan y beben del cáliz,
proclaman la muerte del
Señor, hasta que vuelva.

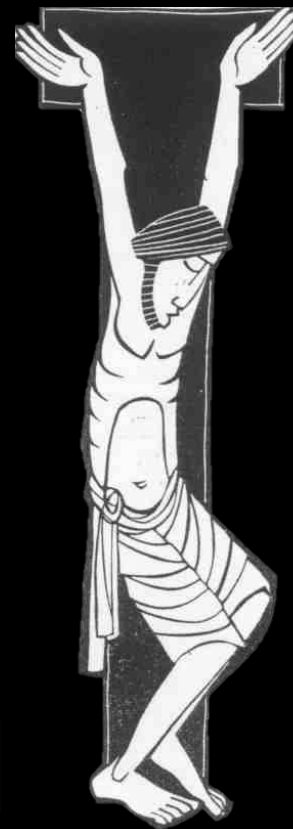
(1Cor 11,26)

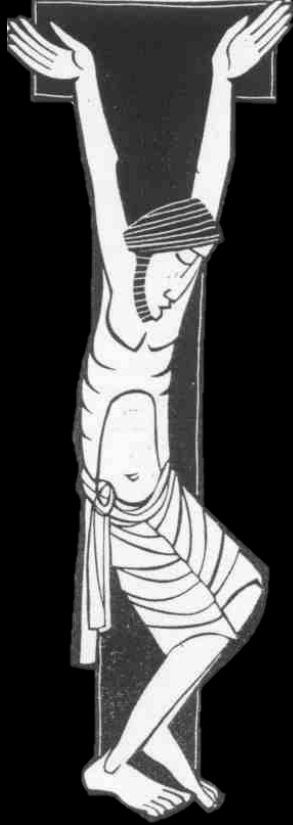
A painting depicting the empty tomb. A bright, golden light emanates from the entrance of the tomb, which is a simple stone structure. The light fills the interior of the tomb, casting long shadows and highlighting the texture of the stone walls. In the foreground, a pile of white and yellow cloths, representing the burial shroud and napkin, lies on the floor. The overall atmosphere is one of divine light and resurrection.

El primer día de la semana,
María la Magdalena fue al sepulcro al amanecer,
cuando aún estaba oscuro...



ASIA MENOR





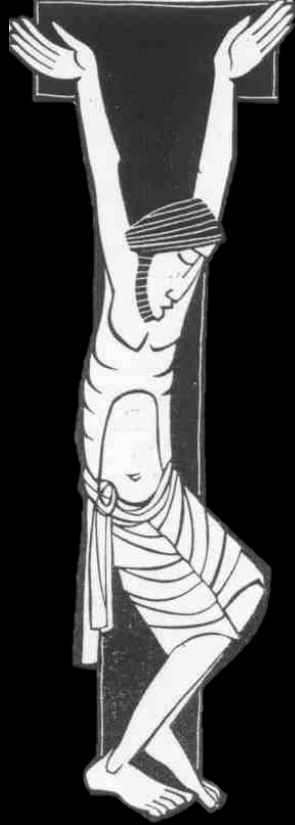
ASIA MENOR



14

15





ASIA MENOR

Conforme al Evangelio, sin apartarse de él,
pero conforme a la regla de la fe,
todos ellos respetaron escrupulosamente
el decimocuarto día [de la luna] de Pascua.

(EUSEBIO DE CESAREA, *Historia eclesiástica* V, 24, 6)



ROMA

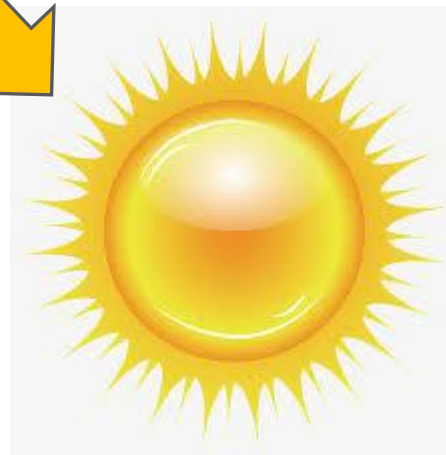




ROMA



15



14

CONTROVERSIA SOBRE LA PASCUA

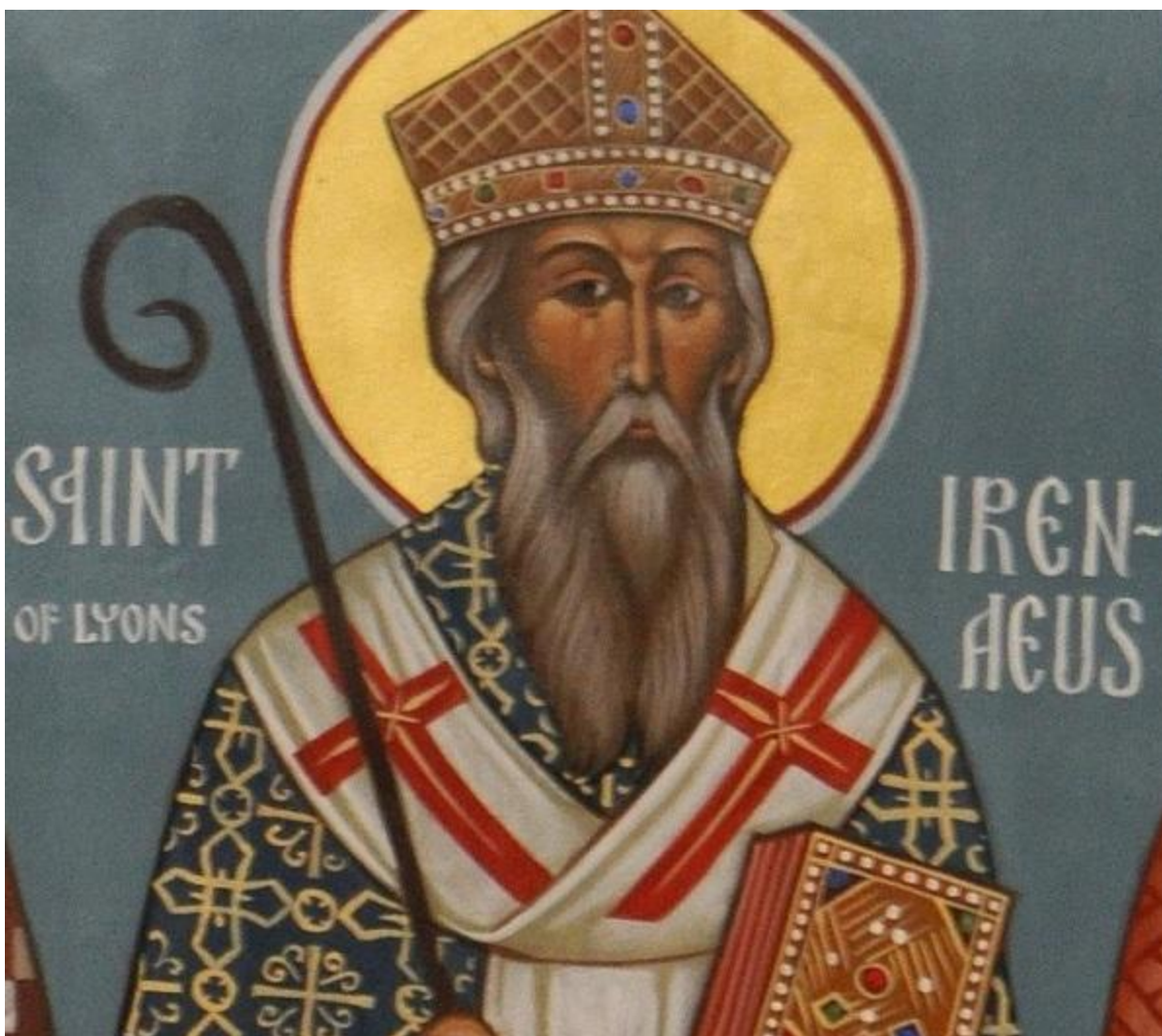


Policarpo, obispo de Esmirna



Papa Aniceto

CONTROVERSIA SOBRE LA PASCUA

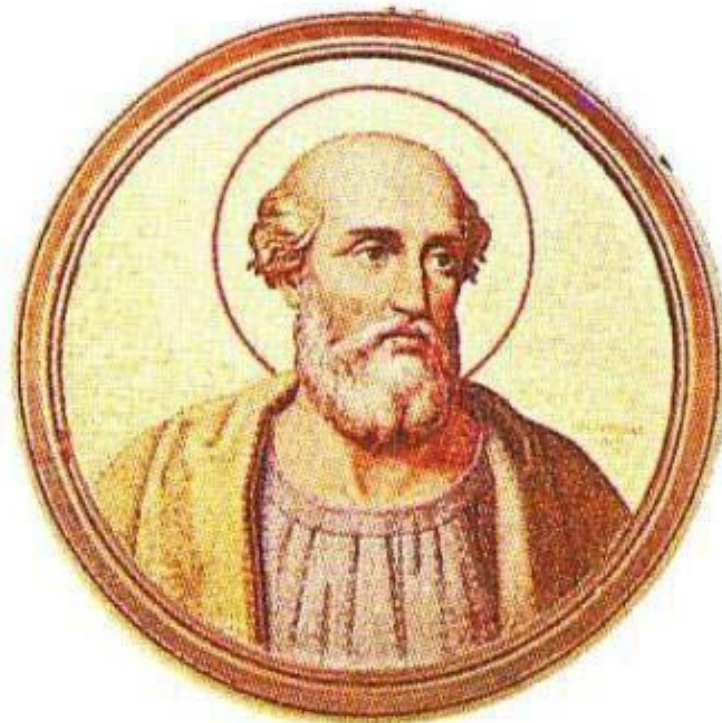


Cuando san Policarpo llegó a Roma en tiempos de Aniceto, teniendo pequeñas diferencias sobre otros asuntos, inmediatamente llegaron a un acuerdo, pero en este capítulo evitaron por completo la discordia. De hecho, ni Aniceto pudo persuadir a Policarpo para que no observara, habiendo observado siempre con Juan el discípulo de nuestro Señor y con los demás apóstoles con los que había vivido, ni Policarpo, por su parte, logró persuadir a Aniceto para que observara, diciéndole debía mantener la tradición de los presbíteros de sus predecesores.

NUEVA CONTROVERSIA SOBRE LA PASCUA



Polícrates, obispo de Éfeso

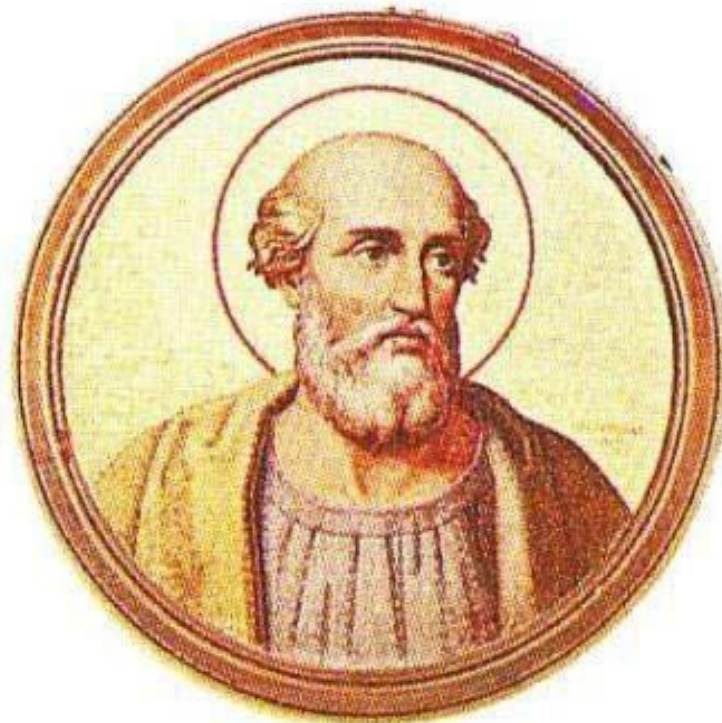


Papa Víctor

NUEVA CONTROVERSIA SOBRE LA PASCUA



Polícrates, obispo de Éfeso



Papa Víctor

NUEVA CONTROVERSIA SOBRE LA PASCUA



Entre ellos, también los presbíteros antecesores de Sotero, que presidieron la iglesia que tu riges ahora, quiero decir Aniceto, Pío e Higinio, así como Telesforo y Sixto: ni ellos mismos observaron el día ni a los que estaban con ellos les permitían elegir, y no por eso ellos mismos, que no observaban el día, vivían menos en paz con los que venían procedentes de las iglesias en que se observaba el día, y, sin embargo, el observar el día resultaba más en oposición para los que no lo observaban.

(Carta de Ireneo de Lyon al papa Víctor)

NUEVA CONTROVERSIA SOBRE LA PASCUA

PROBLEMAS CON EL CÁLCULO DEL EQUINOCIO

Domingo
después del
primer plenilunio
de primavera



¿ CUÁNDO ES EL
EQUINOCCIO
DE PRIMAVERA ?

The diagram illustrates the Earth's orbit around the Sun, represented by a central yellow star. The Earth's path is a blue ellipse. The Moon's orbit is shown as a smaller blue ellipse around the Earth. The positions of the equinoxes and solstices are marked with colored dots: yellow for the equinoxes and red for the solstices. Green arrows indicate the direction of orbital motion. The text '¿ CUÁNDO ES EL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA ?' is overlaid on the diagram.

CALENDARIO JULIANO



46 a.C.

instauración

25 / 03

equinoccio

365,25

duración

A composite image featuring a sunset over a desert landscape. The sun is a bright, glowing orb on the horizon, with its reflection visible in the calm water in the foreground. A large, thin crescent moon is positioned in the upper half of the frame, arching over the horizon. The sky is a deep blue, and the desert dunes are silhouetted against the horizon. The text is overlaid on the image in white.

ROMA

domingo después del
primer plenilunio de primavera
(25 de marzo)

ALEJANDRÍA

domingo después del
primer plenilunio de primavera
(21 de marzo)

SIRIA

domingo después del 14 de Nisan

A grid of 28 lunar phase images arranged in four rows of seven. The phases progress from a thin crescent in the top-left to a full moon in the center, and then back to a thin crescent in the bottom-right. The moons are shown in various colors including grey, yellow, and orange against a black background.

29,53 DÍAS

RELACIÓN MES LUNAR – AÑO SOLAR

354 días
8 horas
48 minutos
29 segundos

AÑO LUNAR

AÑO SOLAR

365 días
5 horas
48 minutos
45,25 segundos

Hipólito (222):
ciclo de 84 años

ROMA

ALEJANDRÍA

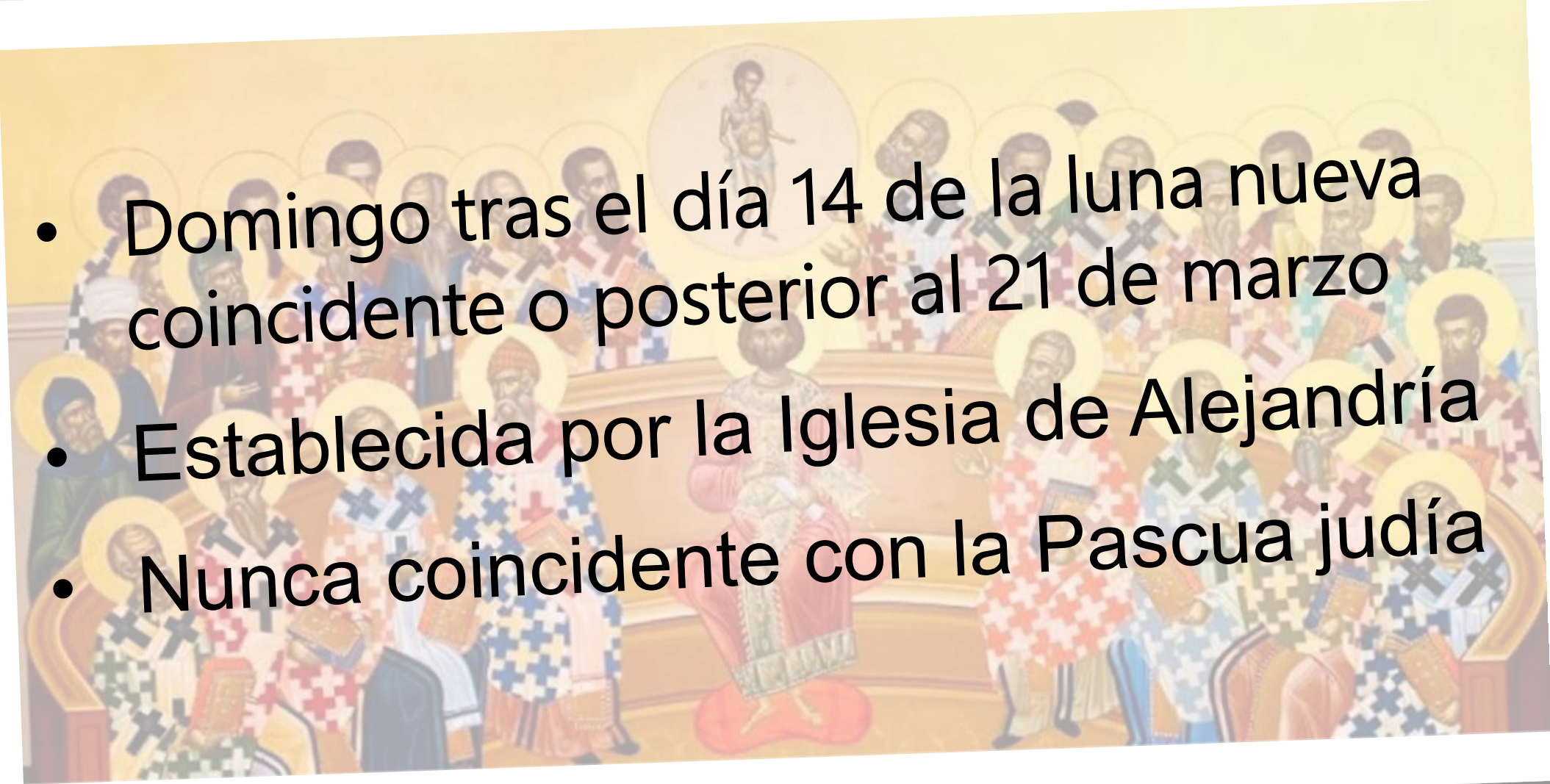
Anatolio (270):
ciclo de 19 años

FECHA DE LA PASCUA



Concilio de Nicea (325)

FECHA DE LA PASCUA

- 
- Domingo tras el día 14 de la luna nueva coincidente o posterior al 21 de marzo
 - Establecida por la Iglesia de Alejandría
 - Nunca coincidente con la Pascua judía

Concilio de Nicea (325)



CARTAS FESTALES

CALENDARIO GREGORIANO

- ✓ Instauración por Gregorio XIII en 1582
- ✓ Supresión de 10 día del calendario
- ✓ Cambio del sistema de años bisiestos



Calendario
juliano

orientales

occidentales

Calendario
gregoriano

FECHA DE
LA PASCUA

INTENTOS DE UNIFICACIÓN





La fecha de la Pascua en el Concilio de Nicea: antecedentes, decisiones conciliares y controversias posteriores

José Antonio Goñi Beásoain de Paulorena
www.paulorenaliturgia.com