

## IGLESIA DIOCESANA

# La Iglesia navarra digitaliza y abre en internet su red de bibliotecas

Está disponible el catálogo con más de 110.000 registros de la catedral de Pamplona, Roncesvalles, el palacio Decanal de Tudela y el Seminario Conciliar

PILAR FDEZ. LARREA Pamplona

La diócesis ha abierto una página en internet (<https://redbibliotecas.iglesianavarra.org>) donde se pueden consultar un catálogo

con más de 11.000 registros (cada uno con su ficha, la biblioteca en la que se encuentra y si está digitalizado o no, además del enlace correspondiente).

Este proyecto se inició en 2022, con la creación de la red de bibliotecas Iglesia Navarra, y avanza con un catálogo accesible on line que agrupa más de 110.000 registros de las cuatro bibliotecas: las de la catedral de Pamplona, colegiata de Roncesvalles, palacio Decanal de Tudela y seminario Conciliar.

Desde la diócesis inciden en

que “estos documentos no sólo son testigos de la fe y la vida de las personas, sino que también son recursos valiosos para investigadores, historiadores y cualquier persona interesada en la historia y cultura religiosa”.

La página web, abierta el día 28 de este mes de enero, coincidiendo con Santo Tomás de Aquino, incluye el catálogo on line con todos los fondos catalogados hasta hoy en las diferentes bibliotecas, así como secciones con información acerca de cada una de las bibliotecas que forman parte de

la red”. Con la creación de esta página, la archidiócesis de Pamplona y Tudela subraya que da “un paso más hacia la modernización, en un mundo donde la tecnología juega un papel fundamental en la vida cotidiana, es esencial que las instituciones religiosas se adapten y utilicen estas herramientas para cumplir con su misión de educación y difusión del conocimiento”.

Explican que “uno de los aspectos más destacados de esta iniciativa ha sido la digitalización de los ejemplares”. Con las ayu-

das recibidas por el Gobierno de Navarra, a través de la Biblioteca de Navarra, y del Ministerio de Educación y Cultura, Analecta Digital, llevan a cabo la digitalización de estos fondos que, de otro modo, sostienen, “podrían estar en riesgo de deterioro debido a su fragilidad o al requerimiento de condiciones especiales de conservación”. “Al digitalizarlos, no solo se protege su integridad física, también se permite que un público más amplio tenga acceso a ellos sin el riesgo de dañarlos”, explican.

Desde BIDIGNA (Biblioteca Digital Iglesia Navarra) “se ofrece el acceso a imágenes de alta calidad y descripciones detalladas de libros y manuscritos que han sido parte integral de la historia de la diócesis o de la cultura navarra”. Desde textos litúrgicos antiguos hasta obras de teología contemporánea, la colección abarca siglos de conocimiento y tradición que merecen ser preservados y compartidos”.

## Hasta incunables

Además del acceso al catálogo colectivo “la página incluye un enlace a la biblioteca digital, donde se pueden encontrar desde incunables hasta libros escritos por profesores del seminario”, describe Inmaculada Ávila, bibliotecaria del seminario Conciliar de Pamplona.

Debido a su evidente magnitud, el proceso de creación de la Biblioteca Digital Iglesia Navarra (BIDIGNA) “es un proyecto progresivo y a medio plazo, tanto en recursos como en ejecución para hacerlo accesible”. Recuerda Ávila que hace ya unos años se digitalizaron algunos fondos que se podían consultar en la Biblioteca Digital de Navarra, desde donde ahora se devuelven a la diócesis.

Recuerda que cualquier persona, cualquier usuario podrá usar, buscar un libro y ver si está y en caso de que lo quiera consultar, entonces se tiene que poner en contacto con la biblioteca que lo tenga”. La red incluye en principio a las cuatro bibliotecas mencionadas, pero se podrían añadir más. La digitalización incluirá todo tipo de volúmenes, “fondos de interés, a nivel nacional o local”.



La biblioteca de la catedral de Pamplona, en una imagen de archivo.

ARCHIVO

## EL SEÑOR ES MI LUZ

Presentación del Señor

**E**STE domingo celebramos la fiesta de la Presentación del Señor, también conocida popularmente como la Candelaria. Esta celebración conmemora el momento en que María y José llevaron al niño Jesús al Templo de Jerusalén, cuarenta días después de su nacimiento, para presentarlo al Señor según la tradición judía; pasaje que se lee en el evangelio. Por una parte, al ser presentado

### LA BUENA NOTICIA

José Antonio Goñi

Jesús en el Templo, como lo exigía la tradición, se manifiesta que Jesús, aunque es el Hijo de Dios, fue insertado plenamente en la historia y tradiciones del pueblo judío. Recordemos que él no vino a abolir la Ley, sino a darle plenitud. Por otra parte, en el Templo se encuentran con Simeón, un

hombre justo y piadoso, quien, movido por el Espíritu Santo, reconoce en Jesús al Mesías prometido. Simeón pronuncia palabras llenas de esperanza, llamará a Jesús “luz para iluminar a las naciones”. Este anuncio no solo es una afirmación del cumplimiento de las promesas de Dios, sino que también abre la mirada hacia la universalidad de la salvación que Cristo trae.

El momento es profundamente simbólico: la luz del mundo, representada en el Niño Jesús, entra en el Templo, la casa de Dios, iluminando a todos los presentes.

Cristo es la luz que ilumina las tinieblas del mundo. Nosotros somos invitados a acoger a Jesús como la luz de nuestra vida, que nos da esperanza en momentos difíciles, que nos guía con su Palabra, que nos ofrece un modelo de vida, que transforma nuestros corazones, que nos inspira a extender su amor a los demás, que nos ofrece un horizonte eterno. Esta luz que la fe nos aporta la recibimos el día de nuestro bautismo y estamos llamados a tenerla siempre en nuestra vida como un faro que nos marca el camino.