

EL «DIRECTORIO HOMILÉTICO»
DE LA CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y
LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS

¿Qué es la homilía? ¿Qué atención exige? ¿Qué contenidos resaltar? ¿Cómo articularla? A estas y otras preguntas intenta dar respuesta y orientación el Directorio homilético preparado por la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos enviado a las conferencias episcopales.

Iniciado en años precedentes, este *Directorio* recibió un impulso con el número 60 de la Exhortación apostólica *Verbum Domini* de Benedicto XVI:

Predicar de modo apropiado ateniéndose al *Leccionario* es realmente un arte en el que hay que ejercitarse. Por tanto, en continuidad con lo requerido en el Sínodo anterior, pido a las autoridades competentes que, en relación al *Compendio eucarístico*, se piense también en instrumentos y subsidios adecuados para ayudar a los ministros a desempeñar del mejor modo su tarea, como, por ejemplo, con un directorio sobre la homilía, de manera que los predicadores puedan encontrar en él una ayuda útil para prepararse en el ejercicio del ministerio.

El texto llegó a su puerto final gracias a la Exhortación apostólica *Evangelii gaudium* que dedico los núms. 135-159 a la homilía y su preparación.

Presentado a los miembros de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos para sus observaciones, fue evaluado en las reuniones ordinarias del 7 de febrero y 20 de mayo de 2014, siendo presentado después al papa Francisco para su aprobación.

El documento, articulado en dos partes, ha sido redactado teniendo presentes las disposiciones de *Sacrosanctum Concilium* y del magisterio posterior, a la luz de los prenotandas del *Ordo Lectionum Missae* y de la *Institutio Generalis Missalis Romani*.

En la primera parte, titulada *La homilía y el ámbito litúrgico*, se describe la naturaleza, la función y el contexto particular de la homilía, así como algunos aspectos que la cualifican, como el ministro ordenado al que le compete, la referencia a la Palabra de Dios, su preparación próxima y remota, y los destinatarios.

En la segunda parte, *ars praedicandi*, presenta ejemplos de las coordenadas metodológicas y temáticas que se tienen que tener en cuenta para preparar y pronunciar la homilía. Se ofrecen unas claves de lectura, indicativas no exhaustivas, para el ciclo dominical-festivo de la misa a partir del corazón del año litúrgico (Triduo pascual, tiempo pascual, Cuaresma, Adviento, Navidad, tiempo ordinario), con algunas propuestas también para la misa diaria, matrimonial y exequial. En estos ejemplos se emplean los criterios señalados en la primera parte del *Directorio*, esto es, la tipología entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, la importancia del texto evangélico, el orden de las lecturas, el nexo entre liturgia de la Palabra y liturgia eucarística, entre mensaje bíblico y eucología, entre celebración y vida, entre escucha de Dios y de la asamblea concreta.

Siguen dos apéndices. En el primero, con la intención de mostrar la vinculación entre homilía y doctrina de la Iglesia católica, se señalan referencias al *Catecismo* en relación con algunos acentos temáticos de las lecturas dominicales de los tres ciclos. En el segundo apéndice se indican las referencias a los textos de documentos magisteriales sobre la homilía.

José Antonio GOÑI