

COMPENDIO DE LA MISA EN EL RITO  
HISPANO – MOZÁRABE

JOSÉ ANTONIO GOÑI BEASOAIN DE PAULORENA

CUADERNOS PHASE

195

Centre de Pastoral Litúrgica  
Barcelona

## SUMARIO

Introducción.....	5
I. Síntesis de la historia del rito hispano-mozárabe .....	6
II. Sus diversas denominaciones .....	10
(Hispano. Visigótico/Gótico. Mozárabe. Toledano. Isidoriano. Hispano – Mozárabe)	
III. Lugar y desarrollo de la celebración eucarística .....	12
(El lugar de la celebración. Estructura de la celebración eucarística)	
IV. Características de la misa en rito hispano – mozárabe .	18
(Sencillez. Las intervenciones de la asamblea. Papel del diácono. Riqueza eucológica. Abundancia de lecturas. El aleluya. Los dípticos. Rito de la paz. Credo. Fracción del pan. Bendición. Comunión bajo las dos especies).	
V. Los libros litúrgicos de la misa hispano – mozárabe ....	27
(Misal. Liber commicus. Evangeliario. Oferencio. Liber mysticus. Antiphonarium. Pasionario. Liber sermonum).	
VI. Las dos tradiciones del rito hispano – mozárabe .....	31
(Tradicón A. Tradición B. Diferencias entre ambas tradiciones. Las dos tradiciones y la última edición del misal hispano – mozárabe)	
VII. Los concilios hispano – visigóticos y la misa hispano mozárabe .....	34
(Concilio de Valencia, 546. Concilio III de Toledo, 589. Concilio IV de Toledo, 633. Concilio III de Braga, 675)	

VIII. Vocabulario básico de la misa hispano – mozárabe ..... 37

*Apéndice 1*

“Ordo Missae” del actual rito hispano – mozárabe ..... 51

*Apéndice 2*

Guía bibliográfica sobre el rito hispano – mozárabe ..... 66